

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
«يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي»
صَلَّى اللَّهُ الْعَظِيمُ

عبد العزيز أحمد الغنام وإخوانه
وآل الخنيني وآل الزنيدى
ينعون بمزيد الحزن والأسى
المرحومة خالتهم

سَبِيكة أحمد الزنيدى

التي وافتها المنية أمس ، وسيوارى جثمانها الثرى
الساعة التاسعة صباح اليوم . تقبل التعازي
في ديوان الغنام ، الكائن في ضاحية عبد الله
السالم ، شارع صنعاء ، قطعة ١ ، منزل ٣١
مقابل محطة البنزين تلفون ٢٥٤٣٣٨٨ / ٢٥٤٣٣٩٩

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

جميع التسهيلات	المالية	جميع المنح	شباب قهر السالم	اصابة	الغواصين
٢٧٤٣٠٧	٩٤٣١٥٠٩	٢٤٦١٨٢٨	٢٤٤٠٦٥٥	٢٤٤٠٦٥٥	٢٤٤٠٦٥٥

مکالمہ لفظ

هدية عام ١٩٨٩
أجمل وأرق
الساعات السويسرية

الوصف الكامل : معرض العائلة للساعات السويسرية
شركة الشعلة الفضية معرض الوليد للساعات : ٢٠١٩٨٩

المجلة

الثلاثاء ٤ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ ١٣ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد «٨٩٩٢»

Mentholatum

منشولاتم

للزكام والبرد والحساسية والتهاب الجيوب الأنفية والتهاب الشعبات

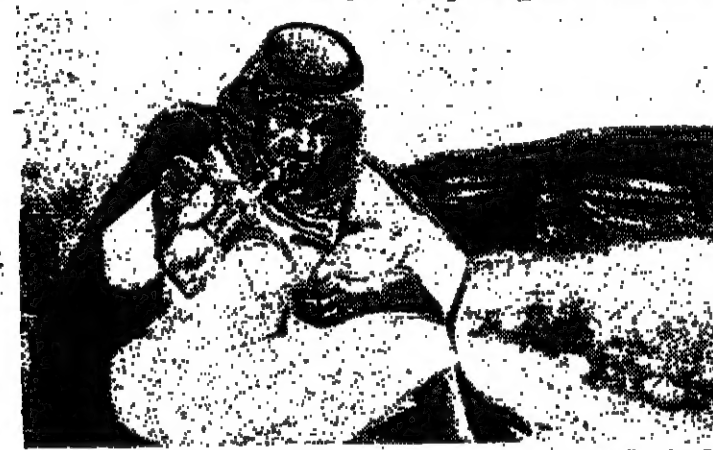
نشوة منزعج
عبيد فوري
لنفسك رائحة
متوترة في جميع الصيدليات



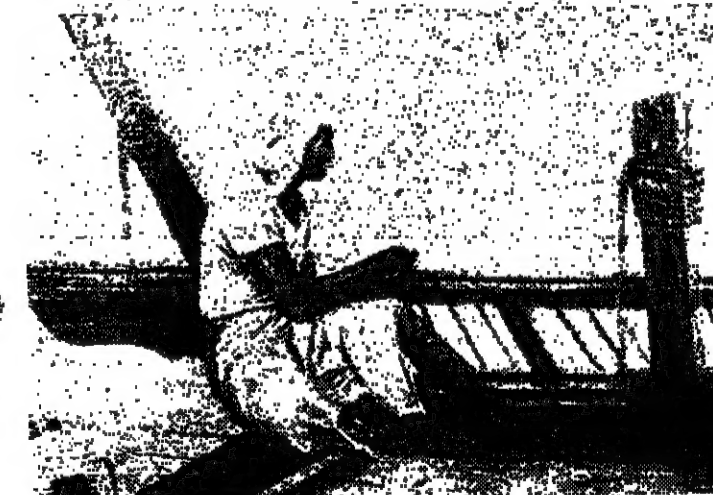
● الشيخ ناصر يفتتح المعرض



● الشيخ ناصر، والحوطي والرفاعي وجولة داخل أرجاء المعرض



● شارب التوبة



● تصوير: ماهر حكواتي

وزير الشؤون يفتتح المعرض الخامس والعشرين لجمعية الفنون التشكيلية

٢٧ فنانا يشاركون بـ ٧٧ عملا فنيًا تجسد البيئة الكويتية



● منيرة خالد يوسف



● زينة بريوش

وعلى امتداد تلك السنوات اثرت الجمعية برصيد وافر من التناجيات الفنية ذات الطابع المميز والتي تتفق وما يتطلع اليه جمهور المتكثفين من زاد فكري وفني.

وجوه شابة
وأضاف في كلمته: ان المعرض الخامس والعشرين الذي يحتفل بافتتاحه اليوم ما هو الا مزيد من العطاء متجدد العزم سعيًا وراء المزيد، والجديد في المعرض هذا العام ان الجمعية تدفع من خلاله عددا من الوجوه الشابة مهتمة لهم الطريق حتى اذا ما توافرت لهم سبل المشاركة الجادة فان ذلك سوف يضي بهم الى مراحل متقدمة من النضج الفني.

٧٧ عملا فنيا
ومن الجدير بالذكر ان المعرض يضم ٧٧ عملا فنيا جاءت نتائج ٢٧ فنانا استوحى معظمهم افكار اعمالهم من البيئة الكويتية المحيطة بهم هذا ويستمر المعرض لمدة اسبوع حيث يستقبل الجمهور على فترتين صباحية ومسائية.



● شاي الحصى

كتبت عائشة شيخ الدين
افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح مساء امس الاول «المعرض الخامس والعشرين» الذي تقيمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم، وحضر حفل الافتتاح وزير الاشغال المهندس عبدالرحمن الحويطي ووزير الدولة لشؤون البلدية عبدالحسين الرفاعي والوكيل المساعد بوزارة الشؤون عبدالرحمن المزروعى والعديد من أعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين لدى الكويت، كما حضره عدد كبير من الفنانين والمهتمين بحركة الفن التشكيلي بصورة عامة.

حفرة صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين.

تمتية الذوق العام
ومن ناحية اخرى اشار رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية محمود الرضوان في كلمته داخل كتيب المعرض الى ان وظيفة الفنون واهميتها تكمن في تمتية الذوق العام لافراد المجتمع والمساهمة في تطوير ما يستلزمه المشاهد المتدرب من زاد فني.



● ماريان كروشييف



● لوحة بعنوان «لعبة بنات»

صباح الخير

الدور الحقيقي لهذه الديوانيات ..!!

بالامس كنت ضمن الحضور في ديوانية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الصباح في اليوم المفتوح، ولقد انتباهي اللبس لدى المواطن عندما ياتي الى الديوانية، واستطاع ابوصباح ان يوضح ذلك من خلال رده على المواطن واقناعه بالحقيقة وهدف الديوانية..

بعض المواطنين عندما ياتي الى ديوانية الوزير في أي وزارة يعتقد أنه اتي ليحقق ما يريد تحت اي مظلة وبأي شكل .. وان الديوانية اقيمت لتحقيق مطلب أي مواطن حتى لو كان من خلال مطلبه يفتقر من فوق القانون.

لقد تناسى البعض ان الهدف من اقامة هذه الديوانيات هو «التيسير» والتسهيل من خلال القانون ومن خلال بنوده وليس في تخطيه والقفز من فوقه..

لا بد ان يكون هناك وعي كامل من جانب المواطن لدور هذه الديوانية ودور الوزير الذي يجلس طوال اليوم لاستقبال كل المواطنين الذين يريدون التقدم بشكاواهم ومطالبهم .. ولا بد ان يعي الجميع ان الديوانية ايضا عندما أمر بها سمو ولي العهد الامين كانت فكرة لمساعدة المواطن عندما تكون شكواه موضوعية ومنطقية .. وعندما يعجز القانون عن حل مشكلة وتحتاج الى اهتمام ومتابعة من أحد المسؤولين في الوزارة، يكون ذلك من خلال الديوانية..

ولو تعمنا جيدا بدور هذه الديوانية او الباب المفتوح .. لوجدناها آتت لتقضي على الواسطة، ويصل المواطن من خلالها الى مرحلة الاقتناع، وأنه ليس من الضرورة ان تحل مشكلة كل مواطن من خلال الواسطة التي ياتي بها الى أي مسؤول بالوزارة .. بل من خلال الوعي الكامل لمشكلة أي مواطن ومن خلال القانون لا غير نستطيع ان نحل مشاكل المواطنين كلهم ودون تعقيد، ولا افضلية عند المسؤولين الا من خلال القانون.

ان فكرة اقامة هذا اليوم المفتوح في كل الوزارات تعتبر من الافكار الوطنية الرائدة التي تستحق الاشادة والتقدير وهو ايضا تكريم لا يضافه تكريم آخر للمواطن نفسه .. ولكن يجب ألا يكون المواطن طامعا الى هذه الدرجة بحيث لا يحاول ان يستغل هذا اللقاء او هذا اليوم المفتوح في قضايا وأمر لا تستحق ان تعطى هذا الوقت وهذه الفرصة بل عليه ان يفسح المجال لمواطن آخر لديه مشكلة تستحق الاهتمام والمتابعة.

أخيرا .. لا بد ان يكون هناك وعي كامل لهذا اليوم .. ولا بد ان يكون يوما مفتوحا من خلال القانون نفسه، حتى لا يخرج المسؤول والمواطن، وهذه مسؤولية الجهات المكلفة بالتنظيم والاعداد في كل وزارة حتى يستفيد من هذا اليوم لصالح المواطن والمسؤول وحتى يتحقق الهدف المنشود!!

فرحان الوقيان

فندق عالي

فندق كارتون تاور

استمتعوا بالامسيات بفسطاط صالبي، حيث جوده المصنعي، وتضامنه الفندمية المرموقة والاهم الخدمات لمراسمة الكرام.

موقع ممتاز
مستلزم على بعد خطوات معدودات من المؤسسات والمرافق العامة حيث تتوفر راحة للزائر والتمتع ببيئة صحية.

مأكولات لجميع الاذواق
طهيها تشهدهم فاستمتعوا من مأكولات لبنانية، عربية، شرقية، مغربية، يابانية، صينية.

أفراح ومؤتمرات
صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لأفراحكم بالإضافة الى الطليات الخارجية التي تنقل اليكم أطيب وأضهى المأكولات بخدمة متميزة وأسعارها المدروسة.

للحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤ (٢٠ خطا)

سمير هزاع مدير عام شركة عبر العالم للسفرات عاد الى البلاد قائما من باريس بعد جولة عمل استغرقت اسبوعا.

تم في الاسبوع الماضي حفل زفاف الانسة امثال موسى البناي وبهذه المناسبة تلقت اجمل التهاني من الصديقة الحميمية اغراج المغربي، هذا وتمنى لها الجميع حياة مليئة بالسعادة والهناء.. الف مبروك يا امثال.

الزميل محمد الاحمر من اسرة الاعلان بـ «الرأي العام» رزق والسيدة عقيلته ببولود ذكر سماه «سمير» ووزع المربطيات على الزملاء احتفالا بتلك المناسبة.. مبروك يا ابا طارق.

احتفل منصور عمر سليمان وعقيلته بعيد ميلاد ابنتهما رشا وسط فرحة الاهل والاصدقاء.. الف مبروك وعقبال مائة عام.

المهندس عبدالسلام فهمي عاد الى البلاد قائما من السعودية بعد ان أنهى بعض الاعمال التجارية، وقد رجب به اصداؤه الكثر.

احتفل الزميل محمد فوزي بعقد قران شقيقته الانسة ناهد فوزي قاسم على رجل الاعمال عادل سعد عبدالحسن في حفل اقيم بنادي ميت ابوغالب الرياضي حضره الاهل والاقارب الذين تمنوا للعروسين الحياة السعيدة.. مبروك وبإرفاء والبنين.

النسائي العلمي يكرم أعضاء لائحة الشرف



توزيع الجوائز

أقام النادي العلمي حفل تكريم لأعضاء المنشورين والبارزين بأقسامه المختلفة - والذين يتم ترشيحهم شهريا من قبل شرف الأقسام وتسجل أسمائهم في لوحة الشرف الخاصة بذلك - من واقع نشاطهم البارز ونفوذهم وجديتهم في العمل والنشاط والالتزام من المشاريع الخاصة بكل دورة، بالإضافة إلى الانتهاء من الدورات الثلاث ككل... وقد ألقى مدير المركز الرئيسي، أحمد علي كلمة بهذه المناسبة هنأ فيها الأعضاء المنفوقين والمنجحين بلوحة الشرف وحثهم على زيادة نشاطهم بنفس الروح من الجديدة... ودوام البحث والتجربة للاستفادة العلمية التي تعود عليهم من جراء ذلك - وأضاف قائلا: أنا هنا في النادي العلمي ذلك الميدان الرحب لاكتشاف المواهب العلمية من الشرح والشباب نعمل على تهيئة الجو المناسب للبحث لاكتشاف المواهب العلمية من الشرح والشباب أعدادا علميا... ورعاية تلك المواهب وصقلها من أجل خلق جيل قادر على مواكبة عصر التطور والتقدم العلمي الهائل الذي يعيشه العالم الآن - وسواجهة تحديات المستقبل والتي بوطنتها الكويت قديما في ركب الحضارة والأزدهار - ورغبة شانه بين الأمم - وأضاف: أتمنى أن أرى التكريم شاملا لكل أعضاء النادي العلمي والمجال للجميع لتحقيق ذلك...



دكتور أحمد علي

كما أشار إلى اهتمام سمو أمير البلاد المهدي حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين ورعايته المستمرة وتكريمهم للمنشورين من الشرح والشباب في كافة المجالات... والتي تعتبر دائما كبرا لهم على التفوق والإبداع لنيل شرف التكريم... بالإضافة إلى إيقادهم في بعثات علمية للدراسات المتقدمة... وفي ختام الحفل قام مدير المركز الرئيسي، أحمد علي بتوزيع جوائز لوحة الشرف والفائزين في المسابقات الثقافية والرياضية...

افتتاح معرض الساعات والهدايا



برعاية وكيل وزارة التجارة والصناعة السيد / عبدالله حمد الحمد تم في الساعة العاشرة من صباح يوم أمس الاثنين افتتاح «معرض الساعات والهدايا» في الصالة الخاصة على أرض المعارض الدولية بمنطقة مشرف. وقد حضر حفل الافتتاح رئيس مجلس الإدارة والمؤسس المشارك لشركة معرض الكويت الدولي السيد / محمد الفريدي ومديرها العام السيد / محمد سعود الدخيل ومندوب الادارات وعدد من سفراء الدول العربية والاجنبية ورجال السلك الدبلوماسي والمحلين التجاريين ورجال الاعلام والصحافة واداعة وتلفزيون الكويت ووكالة الانباء الكويتية، إضافة إلى اصحاب ومدراء الشركات والمؤسسات المشاركة في المعرض. ويقام معرض الساعات والهدايا للفترة الثالثة على التوالي وينجح كبير ويشترك في معرض هذا العام «٣٥» شركة ومؤسسة متخصصة بتجارة وصناعة الساعات والهدايا ويضم المعرض «٤٦» جناحا بمساحة اجمالية قدرها «٥٨٢» مترا مربعا ويتميز معرض هذا العام بازدياد مشاركة الشركات والمؤسسات المتعاملة بتجارة الساعات حيث وصل عددها إلى «١٧» شركة، وقد استعدت هذه الشركات للمعرض وذلك باحضار عدد من الموديلات الجديدة من الساعات خصيصا لعرضها في هذا المعرض، كما تميزت شركات الهدايا بمعرض المنتجات الفنية ذات الطابع العربي والمطعم بالذهب. هذا وقد استعد منتظمو شركة معرض الكويت الدولي استعدادا جيدا لاقامة المعرض منذ انتهاء معرض الستة الماضية فبالإضافة إلى الحملة الترويجية المكثمة للمعرض اقيمت كذلك حملة اعلامية موزونة في الصحافة ووسائل الاعلام واداعة وتلفزيون الكويت والاتصال المباشر مع الشركات والمؤسسات المختصة وكان من نتائج هذه الجهود ان تم حجز جميع المساحات الخاصة للمعرض في الصالة الخاصة قبل فترة طويلة من التاريخ النهائي للحجز، ويشتمل المعرض على العديد من المعارض مثل ساعات اليد، ساعات الحائط، ساعات الطاولة، والمكاتب، هدايا مكتبية، فضيات، نحاسيات، مذهبات سرامك، زجاجيات، لوحات وصور فنية، تحف قديمة، وغيرها كثير. وسيستمر المعرض حتى ٢٠ من ديسمبر الحالي ويستقبل الزوار على فترتين صباحية من الساعة ٩ - ١٢ ومسائية من ٤ - ٨.

ترقيات في سيني كورب



أعلن السيد محمد إبراهيم الشريقي الرئيس التنفيذي ومدير العام بسيني كورب البحرين عن بعض الترتيبات والانتقالات في قسم المبيعات المالية العالمية، حيث تمت ترقية السيد زاهر حمودة نائب الرئيس ومدير التسويق الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط وأفريقيا وجنوب شرق أوروبا إلى وظيفة المدير الاقليمي لجنوب آسيا، وأستراليا ونيوزيلندا. ولقد غادر السيد زاهر حمودة البحرين في شهر نوفمبر ١٩٨٨ لتولي مهام منصبه الجديد في سنغافورة، كما تمت ترقية السيد هاني المسقطي الذي يشغل حاليا وظيفة نائب الرئيس المقيم ومدير تنمية الأعمال للشرق الاوسط إلى وظيفة نائب الرئيس ومدير التسويق الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط وأفريقيا وجنوب شرق أوروبا. ولقد شغل كل من السيد حمودة والسيد المسقطي عدة وظائف ادارية في سيني كورب خلال الاعوام الماضية.

حفل استقبال على شرف السيناتور ابوزرق



السيناتور جيمس يرحب بالسفير الاميركي



السيناتور جيمس ابوزرق



الشيخ داود جابر السعيد الصباح

أقام الشيخ داود جابر العلي الصباح مجلسا امنا للجامعة الاميركية في بيروت حفل استقبال في فندق شيراتون على شرف السيناتور جيمس ابوزرق رئيس اللجنة الاميركية العربية لمكافحة التمييز العنصري في الولايات المتحدة.

وحضر الحفل السفير الاميركي لدى الكويت والسيدة عقيلته ولقيف من خريجي الجامعات الاميركية.



مي الغاروتي



الشيخ داود جابر السعيد الصباح

تصوير: محمد اصغر

اسرة طبق الخير تكرم الفائزة في يانصيب المدينة الترفيهية



فاطمة بوزور



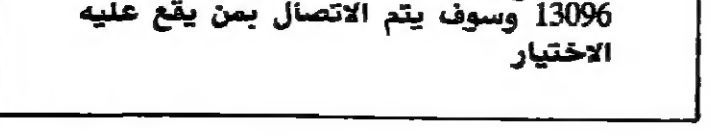
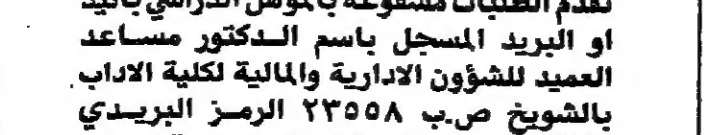
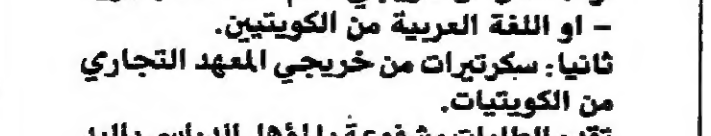
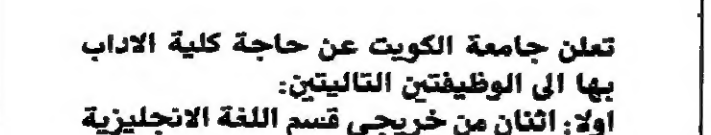
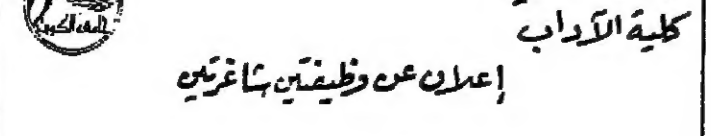
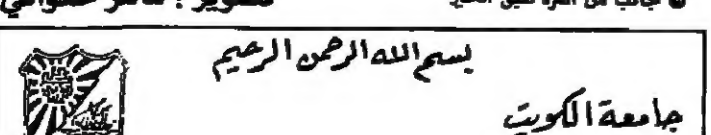
هدى الخالد

أقامت اسرة طبق الخير بالجمعية الثقافية الترفيهية حفل شاي على شرف الفائزة بجائزة سحب اليانصيب التي تمت على تذكار الدخول للمدينة الترفيهية في يوم اقامة مهرجان طبق الخير الثاني عشر الذي تنظمه الجمعية الثقافية بالتعاون مع مجلة «اسرتي». هذا وقد فازت بالجائزة سناء الرفاعي حاملة تذكرة دخول رقم ٣٥٠٨٣ حيث حالها الحظ بالفوز بـ «أورج» موسيقي مقدم من مؤسسة اليوسفي. وهذه المناسبة أثمرت الفائزة سناء عن سعادتها بحصولها على هذه الجائزة التي ستسارع عليها هوايتها المفضلة وهي العزف الموسيقي. وأوضحت في حديثها «لرأي العام» انها لم تكن تتوقع فوزها في سحب اليانصيب نظرا لكثرة عدد الراشدين المدينة الترفيهية في ذلك اليوم. هذا وقد شاركت في تكريم الفائزة سناء الرفاعي عضوات الجمعية الثقافية واسرة طبق الخير.



جانب من اسرة طبق الخير

تصوير: ماهر كوكاتي



نبيلة حني وجه المجتمع البارز نالت اعجاب الجميع على نشاطها وحيويتها طوال فترة الاحتفال بيوم التطوع العالمي حيث شاركت في كافة الفعاليات التي نظمتها مختلف اللجان وجمعيات النفع العام مساهمة منها في الاحتفال بهذه المناسبة.



وصلت إلى الكويت السيدة نظيرة ايوب قادمة من بيروت لزيارة الاهل ومنذ قدومها وهي موضع الترحاب من الجميع وقد اشادت ام سعاد الدين بالسكوت واهلها الطبيين والهدوء الذي يستلهمه خلال زيارتها.



فاطمة بوزور الاخلاصية الاجتماعية بمدرسة الاحمدية الابتدائية للبنين شاركت في الندوة الصحية التي اقامتها المدرسة تحت عنوان «مرض التراخوما» والبريد الحساس وكيفية الوقاية منه» كما حضرت الندوة شاطرة المدرسة ببنية الرفاعي وجموعة من اولياء الامور.

ضمن سلسلة الندوات العلمية المتخصصة التي تنظمها الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية تقيم الجمعية يوم الاثنين المقبل الموافق ٢٦ الشهر الجاري ندوة بعنوان «الطفولة والنزعة العدوانية» بمشاركة فيها د. سعد محمد علي من قسم علم النفس في كلية الآداب جامعة القاهرة.

الاطفال والنزعة العدوانية» بجمعية تقدم الطفولة

جمعية سلطان التعليمية

- وافقت الجمعية على منح فروع تعليمية لعام ١٩٨٨ لسمعة عشر طالبا لاكمال دراساتهم الجامعية، وأربعة عشرة طالبا للالتحاق بمعاهد الدراسات التطبيقية:
- طلاب الدراسة الجامعية:
- ١- صلاح الدين احمد سليمان
 - ٢- احسان محمود عبدالقادر سعيد
 - ٣- محمود مصطفى محمود صالح
 - ٤- مروان غازي الشيخ محمد حسن
 - ٥- عبدالرحمن محمد حسن خلف
 - ٦- سعد عبدالكريم محمد خليل
 - ٧- مصطفى علي مصطفى علي
 - ٨- علاء محمد عبدالرحيم الحاي
 - ٩- جميل محمد جميل صالح تشوع
 - ١٠- عبدالصابر غائب عبدالله ديب
 - ١١- محمد عبدالرحيم مصلح محمد مصلح
 - ١٢- احمد صبحي محمود حسن
 - ١٣- احمد سليمان حماد محمد حماد
 - ١٤- صلاح الدين محمد ابراهيم عبدالرحمن
 - ١٥- عمر خضر حيدر عمر عوده
 - ١٦- مصام حسن علي محمود عبدالرحمن
 - ١٧- مصطفى صديقي مصطفى عبدالياسين
- طلاب المعاهد التطبيقية:
- ١- عيسى عبدالجليل محمد عبدالجليل
 - ٢- رائد مرعي عيسى راهيم حذوب
 - ٣- منال محمد سعيد احمد عبدالله حماد
 - ٤- محمد سلامة يسوسيت سلامة
 - ٥- رحمان عبدالله ثقيان صبار
 - ٦- قاهر حسن احمد سعيد حسن
 - ٧- عاصم علي حيدر عمر عوده
 - ٨- عطفيه عيسى عيسى شعيوب
 - ٩- عبدالكريم فهد عبدالجابر حنون
 - ١٠- عامر عبدالكريم جميل محمد موسى الحسين
 - ١١- نجوى عبدالرحمن محمود عسال
 - ١٢- ابراهيم احمد ابراهيم عبدالملك
 - ١٣- احمد حمود راضي عفات
 - ١٤- قزوان حسن برويش العبيد

جامعة الكويت كلية الآداب

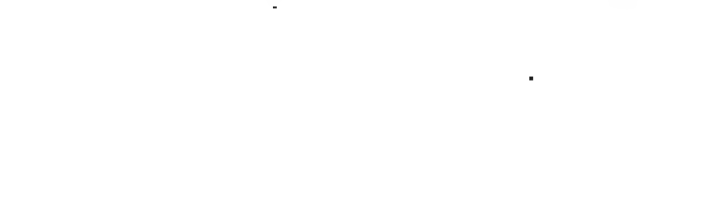
إعلان عن وظائف باعدين

تعلن جامعة الكويت عن حاجة كلية الآداب بها إلى الوظيفتين التاليتين:

أولا: اثنان من خريجي قسم اللغة الانجليزية - او اللغة العربية من الكويتيين.

ثانيا: سكرتيرات من خريجي المعهد التجاري من الكويتيات.

تقدم الطلبات مشفوعة بالمؤهل الدراسي باليد أو البريد المسجل باسم الدكتور مساعد العميد للشؤون الادارية والمالية لكلية الآداب بالشويخ ص.ب ٢٣٥٥٨ الرمز البريدي ١٣٠٩٦ وسوف يتم الاتصال بمن يقع عليه الاختيار



المال والاقتصاد

في اطار جهوده لخفض العجز

الاردن يخفض نفقات مشروع رئيسي للاتصالات السلكية واللاسلكية ٢٢ مليون دولار

عمان - قال وزير التخطيط الاردني طاهر كتمان ان الاردن خفض نفقات مشروع رئيسي للاتصالات السلكية واللاسلكية في اطار الجهود الرامية الى خفض العجز في الميزانية الاردنية. وقال كتمان في مقابلة مع رويترز ان الاردن يعيش بطريقة تفوق امكانياته الاستيعابية. وأضاف كتمان قوله ان الاردن قد نفذ عملية توسيع الاتصالات السلكية واللاسلكية خلال فترة اطول ربما تكون سيرة امنية اعوام بلا من خمسة اعوام وخفض بعض التكاليف غير الاساسية. وسيخفض التكاليف على المشروع والذي قدر اسدا بنحو ١٠٠ مليون دينار (٢٢ مليون دولار) الى نحو ٦٠ مليون دينار. وستكون خطة التوسع التي ينعماها قرض من البنك الدولي تبلغ قيمته ٣٦ مليون دولار اجرة تحويل وارسال محطات ارضية للقرص الصناعي واجهزة كيبورت واصالة ٢٢٠٠٠ خط تليفوني جديد الى شبكة التليفونات الحالية. ولم يوضح كتمان اي اجزاء المشروع سيتركز بخفض النفقات التي تتجرت من الحاجة الى خفض العجز في الميزانية والسجل التجاري في الاردن. وأضاف كتمان ان الحكومة الاردنية تراجع كل المشروعات في خطة التنمية لعام ١٩٩٠ الى ١٩٩٠ لتتحدد اي المشروعات التي يمكن ان تتحدد. ولكنه اشار الى ان خطط بناء سد على نهر اليمون مستمرة وعلى كتمان قائل ان التخفيض في النفقات الجارية سيكون اكبر من التخفيض في النفقات الرأسمالية. ومن المقرر ان تعلن الحكومة ميزانيتها لسنة ١٩٩١ هذا الشهر. وقال ان النفقات المتصلة بمصارف داخلية ستخفف على النفقات المتصلة بمصارف خارجية.

انخفاض الودائع والايادات والانفاق

نمو القاعدة النقدية في دول المجلس لم يتبع نمطا موحدا عام ١٩٨٦

المادة - بلغت الايرادات العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ٥٦١١ مليون دولار في عام ١٩٨٦ مقارنة بنحو ٣٧٥٠ مليون دولار في عام ١٩٨٥ مسجلة بذلك انخفاضا قدره ١٧٢٥ مليون دولار. بينما بلغ إجمالي الانفاق العام ٧٧٥٠ مليون دولار مقابل ٩٠٢٢ مليون دولار خلال نفس الفترة مسجلة بذلك انخفاضا قدره ١٢٧٢ مليون دولار. وقد ترتب على هذا الانخفاض في الإيرادات عام ١٩٨٦ عجز في الميزانية العامة بمقدار ٢١٣٥ مليون دولار وذلك مقابل ١٦٧٢ مليون دولار في عام ١٩٨٥. وسجلت الايرادات العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان نموا في عام ١٩٨٦ مقارنة بعام ١٩٨٥ وبمقدار ١٦٧٢ مليون دولار في عام ١٩٨٦ مقارنة بعام ١٩٨٥. وفي حين ان دول الخليج تحت الطاب انخفضت الى حوالي ١٧٢٥ مليون دولار في عام ١٩٨٦ مقارنة بعام ١٩٨٥. أما النفقات المتداولة خارج البنوك فارتفعت من ٣٦٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٥ إلى ٤٨٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦. وفيما يتعلق بالبنوك التجارية فقد انخفض حجم الودائع المصرفية في دول المجلس من ١٩٨٥ إلى ١٩٨٦. وفي حين ان دول الخليج تحت الطاب انخفضت الى حوالي ١٧٢٥ مليون دولار في عام ١٩٨٦ مقارنة بعام ١٩٨٥. أما النفقات المتداولة خارج البنوك فارتفعت من ٣٦٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٥ إلى ٤٨٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦. وفيما يتعلق بالبنوك التجارية فقد انخفض حجم الودائع المصرفية في دول المجلس من ١٩٨٥ إلى ١٩٨٦. وفي حين ان دول الخليج تحت الطاب انخفضت الى حوالي ١٧٢٥ مليون دولار في عام ١٩٨٦ مقارنة بعام ١٩٨٥.

الرئيس مبارك استقبل وزير زراعة العراق والسعودية

القاهرة - استقبل الرئيس محمد حسني مبارك يوم الاثنين ١٢ من الشهر وزير زراعة العراق السيد عبد الله عبد الله ووزير زراعة السعودية السيد عبد الله بن عبد العزيز آل سعود. وكان في استقبالهم السيد محمد مصطفى السيد وزير الزراعة والري. وبحثوا في الاجتماعات التي أجريت في القاهرة مع السيد مبارك. وبحثوا في الاجتماعات التي أجريت في القاهرة مع السيد مبارك. وبحثوا في الاجتماعات التي أجريت في القاهرة مع السيد مبارك.

بن حسين وصل صنعاء

صنعاء - وصل الى صنعاء السيد بن حسين نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في زيارة لزيارة الجمهورية العربية السورية. واستقبله السيد بن حسين نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في زيارة لزيارة الجمهورية العربية السورية. واستقبله السيد بن حسين نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في زيارة لزيارة الجمهورية العربية السورية.

السوق الرسمي

الرمز	اسم الشركة	اسم السهم	عدد السهم	القيمة	عدد السهم	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك البحرين والكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

السوق الموازي

الرمز	اسم الشركة	اسم السهم	عدد السهم	القيمة	عدد السهم	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك البحرين والكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسعار السندات

الرمز	اسم السند	سعر السند	تاريخ السند	سعر السند	تاريخ السند	سعر السند
١	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

سندات الخزنة

الرمز	اسم السند	سعر السند	تاريخ السند	سعر السند	تاريخ السند	سعر السند
١	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	سندات خزينة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

البيانات في الكويت

الرمز	اسم الشركة	اسم السهم	عدد السهم	القيمة	عدد السهم	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك البحرين والكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

البيانات في البحرين

الرمز	اسم الشركة	اسم السهم	عدد السهم	القيمة	عدد السهم	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك البحرين والكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

البيانات في السعودية

الرمز	اسم الشركة	اسم السهم	عدد السهم	القيمة	عدد السهم	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك البحرين والكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

البيانات في الكويت

الرمز	اسم الشركة	اسم السهم	عدد السهم	القيمة	عدد السهم	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك البحرين والكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

البيانات في البحرين

الرمز	اسم الشركة	اسم السهم	عدد السهم	القيمة	عدد السهم	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك البحرين والكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

البيانات في السعودية

الرمز	اسم الشركة	اسم السهم	عدد السهم	القيمة	عدد السهم	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك البحرين والكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

البيانات في الكويت

الرمز	اسم الشركة	اسم السهم	عدد السهم	القيمة	عدد السهم	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك البحرين والكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

البيانات في البحرين

٢٨.٩	٢٨.٨	بنك الكويت الوطني
١٥٨.٠	١٥٧.٦	بنك الكويت الوطني
١٨٨.٦	١٨٨.٩	بنك الكويت الوطني
٨١٨.٦	٨١٦.٦	بنك الكويت الوطني
٦١.١	٦٠.٩	بنك الكويت الوطني
٦٢.٦	٦٢.٢	بنك الكويت الوطني
٨٤٤.٥	٨٤٢.٩	بنك الكويت الوطني
٣٦٩.٩	٣٦٩.٩	بنك الكويت الوطني
٥٨٠.٦	٥٧٩.٦	بنك الكويت الوطني
٦١.٦	٦١.٦	بنك الكويت الوطني
٩٠.٦	٩٠.٩	بنك الكويت الوطني

ميزانية الكويت توسعية وتعكس اهتمام الحكومة بدعم القطاعات المنتجة في البلاد

وقد تعيدت ميزانية قطر للسنة المالية ١٩٨٨ / ٨٧ بأنها توستية إذ ارتفع اجمل النفقات العامة بنسبة ٢٤ في المائة مقارنة بالنفقات العامة للسنة المالية الامم الماضية.. لا ان معظم هذه الزيادة انكسر في توسيع تنفيذ الميزنة علما بأنها ستساهم في تعزيز معدلات النمو الاقتصادي المحلي وعلى الرغم من ان دولة الامارات لم تنفق ميزانية عام ١٩٨٨ والتي تمت ميزانية عام ١٩٨٧ والتي تمت الموافقة عليها في ديسمبر امس.. فظهرت عنها بنسبة ٩٤ مليون دولار اذ يزيادتها قدرها ١٨٢ في المائة مقارنة بميزانية السابق اما في السنة المالية ١٩٨٧ فباعتبارها ٢٢٨٨ مليون دولار وهذا الرقم يعيد قليلا عن مثليه في العام السابق في الوقت الذي تراجعت فيه الايرادات عن المستويات التي كانت عليها عام ١٩٨٦.

ان في مقودون الخبير الان ان تنظر الى عام ١٩٨٦ باعتبارها اسوة بل في سنوات اموالها وبقائه وسلة شتت الظروف الاقتصادية عام ١٩٨٧ يعني التحسن عن بروز النمو الاقتصادي خاصة في النشاطات الاقتصادية غير النفطية.. كما ينظر

في النفقات العامة.. رسم الميزانية

في الميزانية والكوت والتي بدأت في اول يوليو ١٩٨٧ وانتهت في يونيو ١٩٨٨ حيث ان النفقات العامة بنسبة ٣,٥ في المائة لتصل الى ١١,٦ في مليون دولار بالمقارنة الى ١٠,٥ في مليون دولار في الميزانية السابقة وتوقع ارتفاع الميزانية العامة بنسبة ٣,٤ في المائة في يونيو عجز جدي بنسبة ٤,٥ في المائة كما تشمل الميزانية على رفع رواتب موظفي القطاع العام بنسبة ١,٥ في المائة والامر الذي سيبرز القوة الشرائية في النفقات العامة كما ينظر ان سلكه بنسبة نفقات التنمية في الميزانية في السنة المالية ٧,٥ في المائة

في تكاس اوضاع الحكومة بدعم من القطاعات المتجة في البلاد. وتعتبر الميزانية الحالية بنسبة ١٠,٥ في المائة وهذا سيساعد بالإضافة الى تسهيه التقديس التنشيط التي تنهجها الهيئ المركزي الكويتي على توسيع في النشاطات الاقتصادية على الصعيد المحلي خلال عام ١٩٨٨.

يعيد الميزاني في الميزانية العامة الحالية لسلطنة عمان ١٥٥ مليون دولار في ابريل لاجل الانفاق على

وتونس - قررت تونس وألمانيا رفع حجم الاتفاقيات على تشغيل خط الكهروألمانيا - القائمة التجارية واتفاقيات مشاريع صناعية التجارية والتعاون في مجال الكهروألمانيا والنظف.

وتونس - منحت أعمال اللجنة العليا التجارية على قيامها بدراسة الأعمال والموارد المتعلقة بسياسات دعم السلع الأساسية وتوحيد سياسة الامتثال والامتثال وتقييمها على التقاطع الأساسي لشركة المشتركة.

وتونس - استكشاف والاستغلال المشترك

أسعار الفواكه والخضار:	
٨٥٠	طماطم كويتية نخب لؤل
-	طماطم كويتية نخب ثنائي
٨٠٠٠٠٠٠٠٠	طماطم مصري
٨٥٠	طماطم اردنية
٧٥٠	طماطم تركي
٣٥٠	خيار كويتي
٣٥٠	خيار اردني
٢٥٠	لفلفل حلو كويتي
٤٢٠	لفلفل حار مسعود
٣٥٠	كوسا كويتي
٤٠٠	كوسا مسعود
٢٢٠	باذنجان عريض كويتي
٢٢٠	باذنجان عريض مسعود
١٩٠	بطيخا مسعود
٢٨٠	برققال عصير مسعود
٢٨٠	برققال سكري
٧٧٠	برققال ابو مره
٢٠٠	ليمون حامض مسعود
٣٠٠	تفاح اخضر مسعود
٢٥٠	تفاح احمر مسعود
٥٥٠	موز مسعود
٥٢٥٠	عنب احمر مسعود
٥٨٠	عنب ابيض مسعود
	كل الاسعار كما هو متا في شركة
	المنتجات الزراعية الغذائية.
	المسبك:
٤٠٠	الجند
١,٢٥٠ كيلو	هاون
١,٧٥٠ كيلو	ياول
١,١٠٠ كيلو	بيوري
١,٢٥٠ حبة	نقرو
٢,٥٠٠ كيلو	زبيدي

نشرة الحركة في ميناء
الشيخ اليوم الاثنين
١٩٨٨/١٢/١٢
أولا: حركة الدخول
والخروج لليوم السابق :
الاحد -
دخلت الى ميناء الشيخ
السفن التالية:
القرين -
غادرت ميناء الشيخ
السفن التالية:
زقلا - ابن تقيبة - سلبيرا -
نوراسيا أتكا.

المنامة - يقادر المنامة صباح اليوم « الثلاثاء » محافظ مؤسسة نقد البحرين عبدالله حسن سيف متوجها الى هولندا وفرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا في زيارة تستغرق اربعة

سيترأس سيف وفد مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى اجتماع محافظي البنوك المركزية في مجموعة الدول العشر واجراء حوار معهم حول التعاون بين دول المجلس والمجموعة في المجالات المصرفية والمالية . ويضم الوفد الشيخ سالم الصباح محافظ البنك المركزي الكويتي والدكتور عبدالله القويض ائمين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية .

ديي - عاد وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة ببدء الاسرار العربية المتحدة احد الطيار الى مسماء مساء الاول قاندا من الخاضعة الى هاراك من الجتماعة الى عقده لجنة الصان المالى والاقتصادى واختتمه هناك .

عاد طيار عن وصوله ان وزراء المالية والاقتصاد تاشا الى الجتماعة النظام الموحد للبلد العربية للصناعات الوطنية للبلد الاعضاء بجلسى التناوب . واضاف انه التزيمات الخملعة ببلد تحقيقه هذه الصناعات يراعى الى امكانيات الصناعات الوطنية من حيث حجم تنطيتها للسوق واسرارها وجودة المنتجات الصناعية والى سيمت هذه المنتجات الى الصناعات الى خارج لجان فنية تشترك فيها الوزارات الخملعة الى الاعضاء الى ان ترفع توصيات الى لجنة الصان المالى والاقتصادى

اجتماع قائم
والذي اطياع ان الموضوع الذي ناقشته
اللجنة هو الاستثناءات الممنوحة
لسلطة ما من حيث يسمح للسلطة
بقرض رسوم جارية على 18 ساعة
ستتوفرها للسلطة من محتاجات من
المجلس. واصل ان انه تم تقييدها
الى اقل من 24 ساعة وفي التمت
والبنك والائتمانيات الى اربع
الى بقرض رسوم الى اقل من اوقاتنا من
مجلس التمت وذلك لمدة سنتين
لحين انتهاء اقطار المجلس من وضع
التشريعات الخاصة بهم يتعلق
بدراسة الحوافز التي تقدم للقطاعات
الانتاجية بالدول اعضاء وكذلك
وضع التشريعات التي يتحدد على
ضوئها معايير فرض الحماة بالنسبة
الى صناعة عسل

[illegible]

ليقتل جلسة الساعتين صباحا بسعر ٢٧٧-٨٩٩٥ بتا.
وعلى غرار ذلك كان مؤشر السوق الشامل لكافة الصادرات في القسم الاول الذي ارتفع ٢,٨٨ نقطة يوم الجمعة وخسر ٩,٢٦ نقط صباحا كي يصل الى ٢٩٩٦-٧ نقطة. وقدر حجم التعامل بحوالي ٣٥٠ مليون سهم في القسم الرئيسي من البورصة.

طوكيو - أعلنت السلطات التجارية اليابانية عن صادرات اليابان على أساس العقود المبرمة في شهر نوفمبر الماضي قدر بلغت ٢٦ بليون دولار وذلك يمثل زيادة ٢١,٥ بالمائة عن شهر أكتوبر.

وقال نائب حاكمي ان الواردات قدر بلغت ١٢,٢ بليون دولار في الشهر الماضي أي بزيادة ١٤,٢ بالمائة عن الشهر الذي سبقه. وأشار الياباني الى ان واردات اليابان من الأغذية قد زادت بنسبة ٢١,٦ بالمائة عن سنة سابقة ولكن الواردات من الحبوب قد انخفضت بحسب ٥,٨ بالمائة نتيجة لانخفاض أسعار النفط الخام.

أولاً أنه انخفض اليابان التجاري مع الولايات المتحدة قد بلغ ٤,٤ بلايين دولار مسجلاً زيادة بواقع ٥,١ بالمائة عن شهر ديسمبر ١٩٨٧ .

الجزائر - أعلن رئيس الفنزويلا كارلوس أندريز غونزاليس يوم مساء أمس الجمعة وصوله إلى الجزائر أنه متفائل جداً في ما يتعلق بمستقبل أوطانهم، وأكد أندريز غونزاليس أن زيارة لتحريره للجمهورية الجزائرية ستكون له ولرعاياه هدية، وأنهم جميعاً يحترمون الرضاة التي أبدتها الحكومة الجزائرية في ليبيا، وأشار إلى أنه قد تجاوزوا عدد الأعراس التي وقعت مع كندا عند عقد للصلب الأعضاء في أوبك في غضون الجوانب الجزائرية لعام ١٩٧٤، وسبحاً أن هذه الذكرى ستكون له وشعبه شهادتات على مستوى جميع دول المنطقة.

وأشار غونزاليس الفنزويلي كارلوس أندريز رئيس الجزائر في وقت سابق من هذه الزيارة قسماً إلى أخرى، حيث أكد أن هناك صداقات بين البلدين، وأن العلاقات القائمة بين الجزائر والولايات المتحدة الأمريكية هي صداقات على المستوى الشعبي، وأن البلدين المهتمين بالسلامة والتنمية في المنطقة.

لا خلاف خليجيا حول الاسعار
العتيبة يرفض بقاء دول المجلس
بمشاركة المنتج المرجح في اوبيك



المملكة العربية السعودية كما ان طاقاتها الانتاجية اليومية تصل الى اربعة ملايين برميل.

ونفى الدكتور العتيقة ان تكون هناك خلافات بين دول مجلس التعاون لول الخليج العربية بشأن اسعار البترول وانتاجه.. وقال ان دول التعاون تتفق على الخطوات العربية وهذا وجهات نظر تطرح على الجميع في جو عائلي ومن خلاله يمكن لدول مجلس التعاون ان تخرج بتوجهات بترولية اكثر تضحيًا وتقدم معاملة دول وشعب الجالس. واكد ان البترول هو دأنا سلاح سياسي لكن المهم ביותר هو هذا السلاح بطريقة تخدم مصالح الدول البترولية وتضفيها في مكانها اللامع في وجهتي باحترام العالم وباتني بالخارج على وجه شهيبة.

وسمى الدكتور العتيقة المرحلة التي مرت بها اوبك منذ نشأتها الى اربعة مراحل الاولى قبل الستينات عندما كانت شركات البترول هي التي تحدد اسعار النفط في المنطقة الثانية التي امتدت حتى عام ١٩٧٢ م كانت حكومات الدول المنتجة وشركات البترول هي التي تحدد الاسعار ثم المرحلة الثالثة من عام ٧٢ حتى عام ٨٦ عندما كانت تحدد الاسعار ان دول الخليج من المنتجة في اسعار اسعار تحدد اسعار البترول ثم المرحلة التي تسبقها الآن وهي مرحلة التوحيد اسعار البترول اي تركها للسوق حرة.

الشيعة - طالب وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد السعدي بمعدلات متزايدة وبتحديد معقولة لاسعار البترول في السوق ولا تمنح في الاتفاقيات حق يمكنها ان تستعيد قيادة السوق البترولية.

والشارقة اس ٨ مليون برميل في اليوم كحد مناسب لانتاج جاب حيث ان هناك توازن في الاسعار والانتاج. يرفض فكرة بقاء دول مجلس التعاون لاتعاضد اوبك ببنائها المنهج الصحيح في اوبك وغيرها لان هذا الدور.. كما قال معروف وغير مرغوب عليه ويجب ان لا يطلب من دول التعاون القيام بهذا الدور اكثر مما هو عليه.

وقال الدكتور العتيقة ان دول اوبك لم تعد المحددة لاسعار وانما هي تتحكم في السوق النفط وتلبي احتياجات الدول المنتجة وتلبي احتياجات المستثمرين كمنتهى في السوق البترولية. ويؤكد ذلك بمرور بمراحل اقتصادية وسياسية ووضعت الاقتصاد العالمي في تشاؤمها والكساد.. وعبر عن اعتقاده بان ارتفاع أسعار النفط لثقة لولا جهودها في حالها طاما لم تتفق المنظمة على استراتيجية طويلة الاجل بشأن سياسات البترول.

ونذكر ان مشكلة تسمير البترول

● مانع سعيد العتيقة

بالدولاز مشكلة شائكة وستحتاج الى وقت طويل لكن دول اوبك وحدها يمكنها معالجة عندما تتمكن من ايجاد الحلول للمشاكل الاخرى الحاحا.

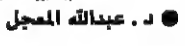
وعبر وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات عن استعداده بلادة للتعاون مع منظمة اوبك اى ابدت الحلول لكافة انا لا يعقل ان تبني الامارات بترولها خلال ٥٠ عام في الوقت الذي تبني به العديد من دول اوبك بترولها خلال ٣٠ سنة مثلا..

واشار الدكتور العتيقة ان احتياطي الامارات من البترول الممكن استخراجه ٢٠ بليون برميل وهما يضعها في المرتبة الثانية في العالم بعد



Dr. Mani al-Ateqi is shown in a black and white portrait, wearing a dark suit, white shirt, and a patterned tie. He has dark hair and is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light color.

**المعمل: صناعة الأدوات والأكياس البلاستيكية
يجب ان تكون منافسة في السوق المحلية**



اجتماع لوزراء نفط مجلس التعاون السبت المقبل

الوجه - بل ذاتها اسر بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية - اصعب اجتماع التنسيق بين الاعضاء والاكاديميكي دول الخليج العربية، وأشار الامم عبدالله حمد المجمل ان الامم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في كلمة القاها في افتتاحه ان هذا الاجتماع يهدف اساسا الى تعريف المتجربين بعضهم البعض والتسيق بينهم، والاستفادة من نهجهم في تنظيم وخبرة الدول الاخرى، كما انه يمثل احدى الطرق المناسبة لتوثيق علاقة المنظمة بالقطاع الخاص.

وقال ان الاجتماع يؤكد على اهتمام المظهر بالاعمال الصغيرة والمتوسطة والتي تمثل الجسم الرئيس للاعانة وموجا ان دوله اذهاره على الصناعات ودي الى ارتباط عمليه التنسيق بواقع النمو الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع، ووصف صناعة الاوتار والاكياس البلاستيكية بأنها صناعة هامة جدا لانها تستخدم ما يتم انتاجه من منتجات اساسية بالخطوط من صناعة، اضافة الى

القضايا النفطية في السوق العالمية وخاصة ما يتعلق منها بأسعار النفط وسقف الانتاج على ضوء الاتفاق الاخير لوزراء النفط بالدول المصدرة للبترول (اوبك) خلال الاجتماع الاخير الذي عقد فيينا . كما سيتدارس وزراء النفط بدول المجلس الامور المتعلقة بالتعاون بين دول المجلس في المجال النفطي .

تحدۃ شمع

بن الكرام بأن
ير العادية هو
198 الساعة
وزارة التجارة

مجلس الإدارة

اسعار العملات في سوق الصرافين في الأردن		
العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٤٦٩	٤٧١
جنيته استرالي	٨٧٠	٨٧٥
يارك الماني	٢٣٠	٢٣١,٥
فرنك سويسري	٣٣٠	٣٣١,٥
فرنك فرنسي	٧٩	٧٩,٥
ليرة يابانية لكل مائة	٢٨٧,٢	٢٨٥,٥
دينار اردني	١٩١	١٩٥
ريال سعودي	١١٩,١	١٢٦,٥
ليرة تركي	١٢١,٧	١٢٤,٦
دينار مصري	١١٥,١	١١٦,٩
جنيته عراقي	١٤٧	١٥٠,٧
الدينار البحريني	١١٨,٥	١٢٠,٣
ليرة ايرلندي	١١٩,٩	١٢٤,٤
ليرة ايطالية	٢٨٦,٢	٣٠٥
دينار عراقي	١٠٨	١١,٦
ليرة سورية	١٠٨	١١,٦

[illegible]

STIMOROL

...تتفقد ...تتفقد ...تتفقد

العلكة الدانمركية

الرأي العام

الرياضة

الثلاثاء ٤ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٣ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد «٨٩٢»

KUWAIT HEALTH CLUB

الحجم: قوة .. جمال .. رشاقة
سدي: عن نوفر تلك العوامل الثلاثة
كالأجسام - تاكواندو - كونف فو - سونا
غار - تدايك - تخفيف وزن - سويدي

فقر: شهابي - جميع الفروع - ٢٦٧٥٢٨

بطولة كأس اسم اسيا لكرة القدم - الجولة الأولى



الشيخ دعبع خليفة السالك يقوم بجولات ميدانية لنادية الرياضة

يقوم وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشؤون المالية والإدارية الشيخ دعبع خليفة السالك الصباح في الساعة العاشرة من صباح غد بزيارات ميدانية وجولات تفقدية على الأندية الرياضية في البلاد من أجل الوقوف على احتياجاتها من التجهيزات والأعمال الصيانة واستعدادها لبطولة الاسيوية الأولى لكرة القدم.

وساتي هذه الجولة بقاء على السمو أمير البلاد ونمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح حفظهما الله ورعاهما ... وتنفذ تعليمات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر.

اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم

سيغادر اسد تقي اليوم الى الدوحة لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوم الجمعة الموافق ١٦ ديسمبر.

ميجيل يقدم الأسماء
أعلن ميجيل مدرب الفريق انه سيقدم قائمة بالأسماء التي يريد استخدامها كأساس للعالم إضافة للمناصر الحالية التي شاركتها في الدوحة للجنة التدريب. لكنه لم يعلن عنها.

السفير كان في وداع الوفد

سفير الكويت في قطر أحمد المرشد المسلمان كان في وداع الوفد الكويتي لدى مغادرته الدوحة الأول وقام برعاية الوفد هناك وأعاد أمانات السفارة لخدمة الوفد. تحية له على جهوده الطيبة.

استقبال جيد لمنتخب الكويت

لقي منتخب الكويت الوطني لكرة القدم استقبالاً جيداً من قبل المسؤولين في الدوحة عند وصوله الى مقره في فندق الميراج. وكان وفد الكويت يتألف من اللاعبين والفرق الفنية والمدربين والطاقم الإداري.

سلامات لوائل سليمان

واصل سليمان لاعب وسط منتخب الكويت سبيلته في صفوف الفريق الأول في مباراة الكويت ضد العراق في وقت نفسه على صالة الكويت ضمن دوري الناشئين تحت ١٩ سنة، ويلقاء العربي والساحل في المباراة المقررة حتى يوم السبت ٨/١٢/٨٨. فيما تستأنف مباريات المجموع حتى آخر لقاء جمعت بين الساحل والساحل في ٨/١٢/٨٨. وسبداً يتوقف الدوري لمدة اسبوع واحد لمتكّن الطلبة اللاعبين في فرق الأندية من مواصلة اختباراتهم الى ما قبل بداية عطلة نصف السنة الدراسية.

العربي والساحل في آخر لقاءات الممتازة لنصف الموسم الأول في كرة الطائرة



يقتلي فريقا العربي والساحل في آخر لقاءات دوري الممتازة في كرة الطائرة وذلك في المباراة التي أقيمت مساء أمس على صالة الكويت ضمن دوري الناشئين تحت ١٩ سنة، ويلقاء العربي والساحل في المباراة المقررة حتى يوم السبت ٨/١٢/٨٨. وسبداً يتوقف الدوري لمدة اسبوع واحد لمتكّن الطلبة اللاعبين في فرق الأندية من مواصلة اختباراتهم الى ما قبل بداية عطلة نصف السنة الدراسية.

القادسية يتصدر البطولة الدورية للمجموع والأشبال

أسفرت نتائج اليوم الثاني للبطولة الدورية الثالثة للمجموع والأشبال التي أقيمت مساء أمس على صالة الكويت عن النتائج التالية:

الأول: سعد ناهي ملح من الجهراء ١٠ - ١٠ ك.م.
الثاني: محمد فيصل الطواري من القادسية ١٠ - ١٠ ك.م.
الثالث: محمد حسين المازني من القادسية ١٠ - ١٠ ك.م.
الرابع: محمد فيصل الطواري من القادسية ١٠ - ١٠ ك.م.
الخامس: محمد حسين المازني من القادسية ١٠ - ١٠ ك.م.
السادس: محمد فيصل الطواري من القادسية ١٠ - ١٠ ك.م.
السابع: محمد حسين المازني من القادسية ١٠ - ١٠ ك.م.
الثامن: محمد فيصل الطواري من القادسية ١٠ - ١٠ ك.م.
التاسع: محمد حسين المازني من القادسية ١٠ - ١٠ ك.م.
العاشر: محمد فيصل الطواري من القادسية ١٠ - ١٠ ك.م.

بالثلاثة قطر فازت على اليابان



فاز المنتخب القطري لكرة القدم على المنتخب الياباني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت على استاد حمد بن خليفة في الدوحة. وشهد المباراة معاناة لاعبي المنتخب الياباني من ضغط لاعبي المنتخب القطري بقيادة المدرب القطري ورئيس اللجنة القطرية ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الشيخ محمد بن عبد الله آل ثاني أمين عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب وعدد من كبار الشخصيات الرياضية والضيوف ووفد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وأعضاء الوفد المشاركة في البطولة وأعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

بطولة الخليج لا يزال الدوري في فبراير

تقام بطولة الآسيوية لبطولة الخليج العربية لكرة السلة بدولة البحرين خلال الفترة من ١١ إلى ١٦ فبراير المقبل.

الترجي التونسي في الصدارة

أقرب الملعب التونسي من الترجي في صدارة بطولة تونس لكرة القدم بعد تعادله مع الاتحاد المنستيري في ١/١٠ في السبوع الحادي عشر من حين تأجلت مباراة الترجي مع النادي القاسبي وذلك مباراة سبقت حديد صفاقس من النادي البزرتي.

اضواء على المنتخب الكويتي بعد خروجه من الدور التمهيدي لكأس امم آسيا

اختلاف أسلوب اللعب والتشكيل من مباراة لأخرى الوسط لم يتطوع ربط الفريق.. وكان الأداء فرديا



كتب السيد الوهيدي موفد جمعية الصحافيين الكويتية:

خروج منتخب الكويت الوطني لكرة القدم من الدور التمهيدي لها في كأس امم آسيا في الدوحة لم يكن مفاجئاً للكويتيين من وجهة النظر الصحيحة للعبة والامكانات والتجهيز والتعبير. رغم الاموال والطموحات، ومقارنتها بفرقنا من كانت لديهم عناصر أكثر استعداداً (وهذا لا يقلل من شأن ما قدمه منتخب الكويت الذي تلقى على نفسه وامكاناته، رغم الفرص الفريدة التي كانت تكفل له الفوز والتأهل لو احسن استغلالها)، مع وجود بعض الأخطاء التكتيكية بشكل عام والفردية في الدفاع من جهة اليسرى.

مع عودتي لبلاد اسد الأول حيث يأخذ اللاعبون راحة اربعة ايام، ثم يدخلون معسكرهم التدريبي المعلق استعداداً لتصفيات كأس العالم. نلقي الضوء في حلقات قبل بداية الأعداد المقبلة، لعلنا نساهم في تسجيل كشاف الحساب الفني من البطولة، بعد ان كسبتنا أكثر من عرشي وخسرنا التتالي.

الخطاء العامة المشتركة

اختلف أسلوب اللعب والفرق والتشكيل من مباراة لأخرى. لم تستد من بعض تجارب الأعداد للاعبين، والتعبير الذي كان المدرب مضطراً اليه في بعض الأحيان، لكنه استمر في تجارب بعض اللاعبين في مراكز لم يجري تفكيرها وحصر العشرين لاعب الذين شارك بهم في المباريات.

الجهة اليسرى مكشوفة

الجهة اليسرى من الدفاع مكشوفة لجل الوسط لخط الدفاعية المكسية، وعدم تنسيق الحركة بين الظهر اليسرى ولبد الجاسم. ولعب الوسط من ناحية حتى في بناء الهجمات والارتداد، ولم يحمي المدرب حذراً لها من اصراعه على اشراك مبارك مرقوق في خط الوسط، وتركيز الفرق الأخرى الهجوم من على هذه الناحية.

الخلل والتفكير الجياري

الخلل في خط الوسط كان في اغلب الأحيان بسبب التفكير الجياري والذي انعكس على أداء الفريق. تأخر الفهم صانع الاعمال استسلم للفراش بعد حالات اسهال مستمرة ومنطقة حرة عالية قبل مباراة سوريا. ولم يشارك منصور باشا ليلته الاثنا عشر. ولعب وائل سليمان بحسنة.. واشترك طارق سالم بعد فحوصات طبية صباح يوم المباراة لخض خوراته، التي ظلت مرتفعة ثلاثة ايام.. ولذا كان الانقسام مقلوباً في اللعب، رغم الحساس الهائل والبطولي في بلد الجهد.

الهجوم وتكتل مشكت

كان تفكير هجومنا مشكتاً، لم يحرز هدفاً في البطولة. رغم هجومنا الضاغط في ثلاث مباريات. لم يوفق المدرب في اختيار اللاعبين لتوافق الأداء والربط بين اللاعبين. لعبنا اغلب المباريات دون جناح وثلاثة رؤوس حرة كانت تحركاتهم خاطئة. لنهزم لم يستقر ما أكثر من مباراة، وقد عاب الهجوم التقدم للامام وانتظار الكرات دون بناء للهجمة او تنويه في التلق لهذا كانت تحركاتهم مكشوفة وموضحة للدفاع الخصم، وكانت ايضا محتمة صعبة في استقبال الكرات التي كانت اخطاها مقلدة، وسهولة فرض الدفاع الهواجم وراثته عليهم، لتتأخرهم من بعضهم البعض!

قضاة الاول والاساسي في القضاة بد
 كهر اليوم الدولي في القضاة بد
 القضاة الدولي في القضاة بد
 لباراته الدولية في القضاة بد
 المصري في اطار اعداد القضاة بد
 تصنيفات كاس العالم .. وكان من
 المزدرد ان تصل بصفة الفريق
 السويدي الى القاهرة مساء ام
 قضاها ٢٢ فردا منها ٢٢ ام
 دارينس كان بد رئيس
 واعلامي .. والمدير هو داتال جان
 فوكس وساعده ارست هنلد
 والدكتور ولاند ومسؤول الصلج
 تانيمبي لوتشو بريزيبي وسكرتير
 الفريق والتريزير ومدير اللبالة
 البينينة بسكال بوفان ومن الاعلام
 عربون لامي والمذلل هارلاند اما
 اللاعبين لامي هو جارس المرسى
 زويرو فاروتي وتشون بد وفيلور
 وفيلو كور وبيزير وفاهر وهانز
 هيمان وهو كاتين القضاة بد
 تانج بد سويرو وكولور وبديزي
 وسوترو اندي وسويرو .. والى سران
 مدير الفريق .. الذي اعطاه منه
 سويبيو عن اللقاء الضمان جيسر
 كاس العالم الدولي في القضاة بد

دمعة مزن



في خيالي كم فحكة لمزيز
قد سري دون ان يقول وداعا
قد طوى الدهر عمره فافتركنا
كم تمنيت ان اراه اصامي
لو يطفئ يربا اليوم ساعا
انه كان وردة في حياتي
ذلت بكما ابتدت ابناعا..

شعر: دخيل محسن الخليفة

تمت الشمس

الاع... اما دوامة الهواء فبداية
الاعصار والسمار!! ودوامة الحياة
لما خلقتنا الى القصة... ولما اوتيت بنا
الى القاع!

اسفة... ارفض حيك هذا!! قلتها
في وجهه فتركتني وذهب الى ابي...
وايضا قلتها كني فتركتني وذهب
لاخي... فلقتها لآخي فتركتني وذهب
لحال سيولة...

جارتنا تؤكد ان القصر طريق القرب
الرجل ممدد!! وكنتي ما اعدت لنا
اصناف الطعام الذي تجيد طهيه...
والذي يجعل زوجي اسير حبيها
وهو... قلت جارتنا على قناعتها
فكحت حتى بلغها ثياب زوجي المظلم...
زوجي بغيرها...

حينما اجلس الى جدي واستمع
اليها وهي تقص علي... حكايات
الزمن... وفيها من وحدت القياس
المختلفة... والمسافة الوحيدة التي لا
تحتاج لوحدة قياس... هي المسافة
فيما بين القلوب... فكلما كنت
على الاحساس...

دوام... بين امواج البحر... وبين
ظنني... في انحاء الهواء
بهمسة... دوامة الماء تصحب الى
لنتعنيه هو العمل... وان السمل واجب

وشرف وحياة... فلدي وان تمتلئ صهوة
جوانه... وتسرح نحو تحقيق احلامك
ويلغها... وسألت بوارك دائما بكل
جوارحي وعواظي... لعلنا بقت
مسكنا بالبحر... وسقطنا نحو عنان
السماء.

لاني اريد الارتباط بك اكثر... ولاني
صوحة الى الحد الذي يجعلني اتق...
ماتعتمك لي... فليسوف اسرد عليك
قصة «فريتي» التي ما ان بلغها ان
«المحروس» زوجها في طريقه للزواج
بالخبر... حتى بدأت رحلة الجهاد
الاكبر... كي تحول بينه وبين زواجه
بالخبر... والحكاية ستكون مستمرة...
في كل قاعة جزء... وان لتتلق اولا
على اسم لها!! لنسما «الرحلة»
اتقنا...

الرحلة «١»
بادي ذي بدء حينما بلغها الخبر...
شربت صدرها وشهقت شهقة تهتز
لها الجبال ولا تسعها الوديان...
وربدت... خبر اسود... ابعد تلك
الضرة العظيمة بزوج علي... واضافت
لا عا... لا كان... وانتهرت لموعها
انهارا وراحت في اغصانها بكت وعلا
اخري... وكما القاتت بكت وعلا

بقلم راندا

مفرقة.. بين الصواريخ والحجر

ظل العرب يرمي حجرا بكسر بها راس اليهود
والصهيونية جنودها راحت ضحية للحجر
اطفالتا صموا البطولة مثل ما فعل الجندود
قال الطفل لازم اريد من ارضي لو حتى شبر
ينزف من ارضي دم... منك ابي يسيل النهر
الزهر... ما في حكم... وتشتوب من التي يزدود
راعي الصواريخ الحديثة او طفل يستخدم حجر
اطفال ما نمرق لعب حنا على الشدة شهود
في الانتفاضة تستمر والله لو تكفي الدهر
يا ذا الشباب التي منك تهتم بشعرك والحدود
والمسجد الاقصى بين رجلي من ناس عجز
والله نرد ارضنا من اصلها حتى الحدود
وتزدها بديارها ويزرعها حتى الشجر

يا ذا العدو ارحل تزي في ارضنا تزي الاسود
والله ترائنا نودها في طرف عام او شهر
فقلنا رجاءيل وشجور والي مكبل بالقيود
يا ويلكم يوم الحساب في يوم تصلون السمير
وان كان مثنا حقلنا شهدا كرمنا الجود...

ابا الفصيل محسن حسين المطاس
مدائن الفهد

نسي بيتنا فساد

متابعة لموضوع في (بيتنا خاد)
وتكملة لمواثيق التي حدثت ولا زالت
تحدث لنا في كل يوم وفي كل حين...
الحلقة الاولى...

لم انا ان اكون كغيري من مستخدمين
الحكم لمساعدتهم... ولكنني قررت
الاستغناء عنهم حين اتفقت الى بيت
الزوجة فطفت الى ذلك اسباب
عديدة اولها عدم تقبلي لهم وسبها
فوق المكان واستغناء عن حسن
مسؤوليتهم وللقيام بأعمالهم المنزلية
بمفردي... الا انني وسع ارياسد
المسؤوليات فوق عاتقي ووجدت انه
لا بد ان يكون هناك من يعينني على
تنظيف البيت (نقط) فاستخدمت (ك)
وهي طلبة عربية تبلغ من العمر عشر
سنوات ابنة لخادمة في بيت ابي...
اسمها كل شيء وانما تنظيف حجرات
الخلل وغسل بعض الاطباق فقط ولكن
مسؤوليتها انظف كاهلي حين وجدت
نفسى امام طلبة تحت بضاحيات
المشرب بل تنظفها... وتتبول في
فراشها ليل... الا انني تحملتها شهقة
عليها حين ان والديها تجد في
الدخاير الحديثة... وما تتفقا من
مساعات الجود... ممينا لها على
تربية ابنتها الصغار... وتشتت في
الطرفة الصغرة تحسنا خاصة بعد ان
انجبت ابني الاول... وكانت هذه
الخادمة الصغرة تزور اسرتها مرة في
الاسبوع حيث تقوم بتوصيلها الى بيت
نوبها في الصباح ثم تعادتها في
المساء...

ولا انا في عينيها وعتني ذات يوم انها
ستبقى عندي تعمل لذي وتربي
اطفالي حتى تصبح عجوزا كوالديها...
الا انها ذهبت ذات يوم كعادتها...
ولكنها لم تعد في المساء... لقد منعت من
الخادمة... والخروج من المنزل بامر
نوبها...

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

ليمة يوسف ابو الحسن

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

يا موسى...
هذه رسل الغيب تهتك الحجب
تخفق مسافات الضوء
تغطي الفضاء بهالة حمراء
لا يدركها الا الانبياء
تلقني في عالم الغيب بقديسة
الكلام

وحلمت اسبانيا...
تميش في المخاض... الامها
تنتظر على الشاطئ الآخر
يفصلها عنك... عنق المضايق
وروح الولادة يشهد الاحتضار
وما بين الجيش
وعنق الرحم تكمن المخاطر
ويرما يقتلهم الحلم
او... ربما تهدأ امواج البحر
وتعبر المراكب بالرجال والنخار
وتكسر الصباب والمخاطر
تكسر الصبيان
تتعلم الاوتان
تتمر على المساجد...
ويعلو على المخابر الاذان

احمد خلف ابراهيم

امرناو المجارة.. فتى تصبغ جمر



منموكم من حمل السلاح
واستباحوا كل شئ
تألفوا في تمديكم
فول فقلوا صفات البشر
لكن المصلح نهض
فما استقر... ما دام في الاوطان حجر

خرس السلاح يا ايها الطفلة
وطلق في ايدي الصغار الصخر
عجبا.. هجر الاطفال ملاعبهم
واضربوا عن ملاعب الصغر
حملوا بايديهم الصغرة الخطر
ما خافوا الرشاش الجندون
يرمي بالموت وبالشعر
سقط طفل وهو ينادي
هلاي بلادي
فرح الصباينة الاعادي
اليوم لا يطلع الحذر
ها قد غيب القدر
غضبته لا تبقي ولا تذر

يا راجمي ايليس في مكة
كم في فلسطين الجرح
من اباسه
لم يراعوا في الله من حمية
ولا شيئا كثيرا يحترق
تلكوا الاجرة في بطون الامهات
وما نروا ان الحقيقة تنتصر

يا قوما هاتوا الحجارة كالجمر
يا فاطمة في صدورهم قد استقر
لا يكتوي الا بكنار سقر
هذي فتاة العرب قد شمرت
للحرب في اعقابها تستمر
عسى اري جحافل
تطبق بالاعاءة في كل ممر

خولة - السامية

علامات الضياع

باتت على بعد هجر علامات
الضياع
كنت في الامال الوساغ
وما كنت ادري ان بعض الامل
خادع

هان عليك هجري تسافر بلا وداع
كيف يا قاسي قلبك على البعد طاع
وتركتني وحيد في حالة ذراع
اذكر لي يا حينا مثل الشعاع
يا لاسف على من حبي هان عنده
فاشترى وباع

ايكي من نار وجدتي والذرف الدموع
سراع مسكين يا قلبي رجال
بالحياة والحب شاع

نايف عبدالله الدهش

نجوى

في هذه الساعة المبكرة
من الصباح

ابحت عنك فلا اجدك
عجبي ٩٩٩ يا للظلم يستلقي
على شارع مدينتنا

ولفت صامتا امام الامم
يا صغرتي الحزينة

يا من تشاركني الحيرة
والارتباك

لقد تغير كل شيء
حتى جدران المنازل
وعبرت الطريق

حينئذ الخطى في طريق
الارتباك

كل منا يبحث عن الآخر
هذا قلبي يكاد يهتز



مع هزق الشمس ومن بين
غروبها الذهبية التي تصبغ نورا
لثمن به الدرب امامك مع رقصات
الضجائر المتعاقبة وكانها القواس
نصر تستعد لاستقبالك وتقول لك
انني مشتاقة اليك كثيرا... يا اطيب
قلب لمسته في حباتي... يا اجمل
صديقة صابقتها واخزنتي بعدها
الى الانسانية الطاهرة النبيلة كنفاة
فطرت الندي على الزهيرات
الناعمة والورقات الرقيقة بعد
التحية والسلام والاشواق العطرة
بمنها لك على اجنحة الخيول
والفراسخ الرقيقة كرتك السمراء
التي تتم عن المطف والحنان
والاحساس المرهف بعد اهداء
تحية رقيقة يستمر المسك من
شذاها ويقتبس الندي من طيب

محمد بهلول الشرع

اسيرة الخوف

في المدينة لا تضاهل بين الانسان
والانسان بسلامة... ولكن عمله... لم
يكن يوسف وهو في الثانية والاربعين
يعرف قدر النار التي تحياها لياه
ابنة السابعة عشرة... لقد انفجر فيها
بركان الحق الى ما انتهيا... لقد
فرحت يوم رآته اول مرة... هذه الفرحة
الفاضة التي تشبه بها المرأة
عندما تحب... ولكن كبر يمكن اعلان
الحب من فتاة في السابعة عشرة لرجل
متزوج في الثانية والاربعين... لا مفر من
عاشقة مع ايقاف التنقيب... فلا تجرؤ
ان تلعن من عشقا لا يسهر الليل...

والرجل مع الاشياء... وارتفعت
لياه تمام... وهي تصعب يا مري
زوجة يوسف بالسرطان... في البداية
احسنت ان القدر يفتح لي ابواب القرب
من يوسف... مستهيم به انشاء مرض
الزوجة... وفي بعض المحطات كانت
لياه تقهر انها الثالثة لزوجة
يوسف... ولكني لما وجدت المخاض
بنت السابعة عشرة تتراخى بين الحزن
والغضب والتم الفين... ان ما ماتت
زوجة يوسف... وعندما كان رجل
يوسف الى تلك المدينة التي يزد في
كبر ذوقها... كان هذا الرجل هو
المقلب الكبير... لم تعد تعرف كيف
تميش بدونه... صارت حياتها بلا
طعم سوى طعم الجرح المؤلم بيطه
ولم يعد اسمها سوى ان تتكن
دراساتها لتاريخ الفن... وتاريخ الفن
يضمن ان يدرس ان يتقن اساق
المال... كان تاريخ الفن الذي تفرسه
لياه هو الجهاد العاطفي الذي تلقى
به في الذكريات مع المهاجر الى
المدينة... وكان الرجل في عيونها
اشباح... وليس هناك رجل مثل
يوسف... وعندما توفيت لياه في تاريخ
الفن كان عليها ان تسافر لتدرس في
الخارج... وكان الخارج بالنسبة اليها
هو تلك المدينة ايضا.



كانت لياه قد حدثت الهدف... انه
يوسف... لم يكن صعبا عليها ان تجد
يوسف... لكن كان من الصعب فقد ان
تقول له كهذه الكلمات ولكنها قالت...
تبيت حتى وصلت اليك... ضحك يوسف
وهو يقول: لم الحظ يوما انك جميلة
بهذا الشكل... كانت يصوت خشن
يفتح الى ايام ناعمة... هل سكتك عن
سماطتي كعطفة صغرة؟ قال يصوت
عليه بالهواجس... لقد تركت يلاذي
من خمس سنوات... انا التي في الخامسة
والاربعين والآن في الثالثة والعشرين...
انت في عمر اولادي لو كنت قد انجبت...
فقاطعت ليها... اياك ان تقول ذلك...
انك... قال يوسف... اياك ان تقولي
انني... قالت: نعم انت الرجل الوحيد
الذي يصلح لي قال يوسف: انا على
استعداد ان اكون كما تريد... لكن
سأنتظروا واحسنت يوما انني عجوز
بالنسبة لك.

قالت لياه: اسمح لي يا حبيبي ان
اولك لا تتلق مثل ذلك الكلام...
وهكذا... فقام الاثنان... يوسف
لياه ليست مغرولة بالفرح فقط
ولكنها مغرولة بالفرح والسؤالية في
واحد... ومع كل هذا وبعد ان
حصلت لياه على يوسف تبقي اسيرة
الخوف من فقدان هذا العاشق.

تقم العود

تقم العود

طيات

ياحبياتي... ابن الكاك
والي متى احمل جفاك
صديقي اذا ما قلت: «هاواك»
ويستحيل ان اسامك

الى متى هذا الصمود
ياحبياتي... ملئت العود
كم مرة قمت بالعود
معتبرا انك تعود
لكن هذه ليست
من عادات الجدود

امور الدنيا تدور
وانا باقية على الشهور
سماء محمد

ياحبياتي... ابن الكاك
والي متى احمل جفاك
صديقي اذا ما قلت: «هاواك»
ويستحيل ان اسامك

الى متى هذا الصمود
ياحبياتي... ملئت العود
كم مرة قمت بالعود
معتبرا انك تعود
لكن هذه ليست
من عادات الجدود

امور الدنيا تدور
وانا باقية على الشهور
سماء محمد

ياحبياتي... ابن الكاك
والي متى احمل جفاك
صديقي اذا ما قلت: «هاواك»
ويستحيل ان اسامك

الى متى هذا الصمود
ياحبياتي... ملئت العود
كم مرة قمت بالعود
معتبرا انك تعود
لكن هذه ليست
من عادات الجدود

امور الدنيا تدور
وانا باقية على الشهور
سماء محمد

ياحبياتي... ابن الكاك
والي متى احمل جفاك
صديقي اذا ما قلت: «هاواك»
ويستحيل ان اسامك

الى متى هذا الصمود
ياحبياتي... ملئت العود
كم مرة قمت بالعود
معتبرا انك تعود
لكن هذه ليست
من عادات الجدود

امور الدنيا تدور
وانا باقية على الشهور
سماء محمد

ياحبياتي... ابن الكاك
والي متى احمل جفاك
صديقي اذا ما قلت: «هاواك»
ويستحيل ان اسامك

التعني

تفتيك يتيم واتيسك
ويريخ ويسايدي شفاك
تمنيك عليل ويقرسي دواك
وحزن يسعدي شفاك
تمنيك طير واعرف سمك
وكلمة وسط الكتب والفاك
تمنيك بداية وتجمعا في هواك
وتهاية القدر لنا ويساك

محمد العويلى

تفتيك يتيم واتيسك
ويريخ ويسايدي شفاك
تمنيك عليل ويقرسي دواك
وحزن يسعدي شفاك
تمنيك طير واعرف سمك
وكلمة وسط الكتب والفاك
تمنيك بداية وتجمعا في هواك
وتهاية القدر لنا ويساك

محمد العويلى

تفتيك يتيم واتيسك
ويريخ ويسايدي شفاك
تمنيك عليل ويقرسي دواك
وحزن يسعدي شفاك
تمنيك طير واعرف سمك
وكلمة وسط الكتب والفاك
تمنيك بداية وتجمعا في هواك
وتهاية القدر لنا ويساك

محمد العويلى

تفتيك يتيم واتيسك
ويريخ ويسايدي شفاك
تمنيك عليل ويقرسي دواك
وحزن يسعدي شفاك
تمنيك طير واعرف سمك
وكلمة وسط الكتب والفاك
تمنيك بداية وتجمعا في هواك
وتهاية القدر لنا ويساك

محمد العويلى

تفتيك يتيم واتيسك
ويريخ ويسايدي شفاك
تمنيك عليل ويقرسي دواك
وحزن يسعدي شفاك
تمنيك طير واعرف سمك
وكلمة وسط الكتب والفاك
تمنيك بداية وتجمعا في هواك
وتهاية القدر لنا ويساك

محمد العويلى

تفتيك يتيم واتيسك
ويريخ ويسايدي شفاك
تمنيك عليل ويقرسي دواك
وحزن يسعدي شفاك
تمنيك طير واعرف سمك
وكلمة وسط الكتب والفاك
تمنيك بداية وتجمعا في هواك
وتهاية القدر لنا ويساك

محمد العويلى

تفتيك يتيم واتيسك
ويريخ ويسايدي شفاك
تمنيك عليل ويقرسي دواك
وحزن يسعدي شفاك
تمنيك طير واعرف سمك
وكلمة وسط الكتب والفاك
تمنيك بداية وتجمعا في هواك
وتهاية القدر لنا ويساك

الصفحة الفنية به «الرأي العام» تجمع القراء من كل مكان مع مطرب بيهم وفنانيهم المحبوبين

يجب الإبتعاد
عن الفسور
لكل من هو
مبتدئ في
الساحة الفنية
.. لأنها هي
التي تحرقه
منذ بدايته



الفنانية المحبوبة «نوال» تروى

على أسئلة القراء عبر الهاتف

الغريب...
الحقيقة لا اسمعه... ويؤسفني
بأنني أقول لك لا اسمعه لأن هناك
الكثير من المطربين... المحبين
والخيلجيين اهتموا لاستماعهم على
عكس المطربين العرب الجدد...
«عبدالله اللطيف البناي»
● سمعتا بان هناك خلافا حادا
بينك وبين المؤلف عبدالله اللطيف
البناي... وعدم تعاملكما مع
بعض وخصوصا في الآونة الأخيرة
أكبر دليل على وجود خلاف... فما
هو ذلك على ذلك؟
سألتها القارئة: «نوال محمد».

الحقيقة لا يوجد أي نوع من
الخلافات بيني وبين المؤلف الأستاذ
عبدالله اللطيف البناي... وهذه حقيقة
وأني مجرد كاد... أما عن عدم
تعاوني مع بعض وخصوصا في الآونة
الأخيرة فأنسب هو عدم وجود فرصة
تعاوني بيني وبينه... حيث أنني جميع
الأغنية التي أنشأتها من قبل مؤلفين
كبار... وأنا لا أسي ما قدمه في الأصوات
عبدالله اللطيف البناي وخصوصا في
بداية حياته الفنية حيث كان له
الفضل الكبير لا وصلت إليه الآن...
وخلاصة الكلام بأن هناك علاقة كبيرة
تربطني معه وهي علاقة فنانة مع
أستاذها وليس هناك أي خلاف
والحمد لله...

الحقيقة لا يوجد أي نوع من
الخلافات بيني وبين المؤلف الأستاذ
عبدالله اللطيف البناي... وهذه حقيقة
وأني مجرد كاد... أما عن عدم
تعاوني مع بعض وخصوصا في الآونة
الأخيرة فأنسب هو عدم وجود فرصة
تعاوني بيني وبينه... حيث أنني جميع
الأغنية التي أنشأتها من قبل مؤلفين
كبار... وأنا لا أسي ما قدمه في الأصوات
عبدالله اللطيف البناي وخصوصا في
بداية حياته الفنية حيث كان له
الفضل الكبير لا وصلت إليه الآن...
وخلاصة الكلام بأن هناك علاقة كبيرة
تربطني معه وهي علاقة فنانة مع
أستاذها وليس هناك أي خلاف
والحمد لله...

جيمنا.
«نوال ومعهد الموسيقى»
● ما هو سبب عدم تكميلك
للدراسة في معهد الموسيقى؟
سألتها القارئة: «ريم المطري».

● نوال كنت اعاني من أزمة صحية
وانا اعتبر في مكانة في ترتيب الوصف
الفني بالنسبة لمجال الأغنية...
«تعاون مع الصولة»
● لماذا لا يوجد لك تعاون مع
الأستاذ الملحن إبراهيم الصولة؟
سألتها القارئة: «عواطف ابراهيم
الصولة».

كنت أعاني من أزمة صحية حادة... الرقص الفران

لا اسمع لغيري عدا... عدا...

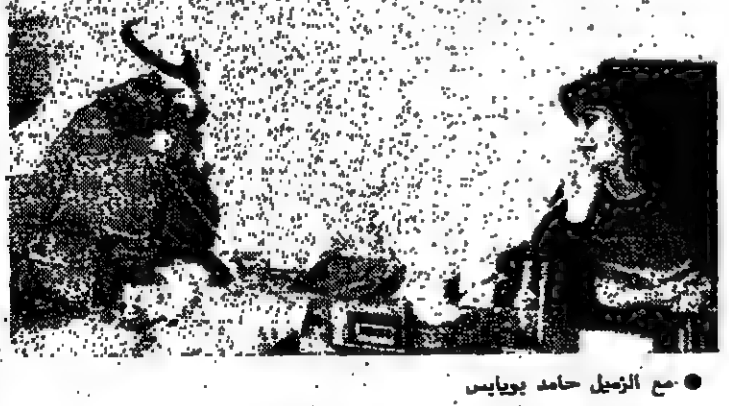
«ملحنون الخيلج»
● هل هناك تعاون مشترك بينك
وبين الملحنين الخيلجيين في
انتاج الألبومات؟
سألتها من: «خالد عباد خزنه عيسى
الشمرى، ناصر عبدالعزیز، سعاد
حميد».

● لا يوجد أي تعاون خيلجي بيني
وبين الملحنين الخيلجيين في انتاج
شريطي الجديد... وأنا جميع
الملحنين الذين تعاملت معهم في
شريطي الجديد من الكويت... وإن كان
هناك تعاون خيلجي مشترك فهو
يكون هذا باستقلال القريب إن شاء
الله...

● هو باعتقاده أن الأغنية
الكويتية الشعبية يخسر الآن...
وما هو موقفها في ترتيب الأغنية
الخيلجية؟
سألتها القارئة: «حنان الهاجري».

عند أحياك حفلات النوادي
الليبية في القاهرة الصيف الماضي
ما هي ردة الفعل الشخصية عند
«نوال» بما حصل بين الفنانين
التي أنت منهم وبين المعهد؟
سألتها القارئة: «عبدالله لامي».

● هذه الخلافات والمنازعات حصلت
ما بين الفنانين المشاركين معي في
أحياء الحفلات بالقاهرة وبين المعهد
من حيث عدم إعطائهم أجورهم
والمثلق عليها بموجب العقد... أما
بالنسبة في فلم يحصل أي خلاف
بينني وبين الملحنين من حيث الأقامة
ودفع الأجر الكامل بموجب ما
يقتضيه عقدي معه.



أحمد بندي
● أحمد بندي يصور حاليا المسلسل
الجديد «ألي معاه قرش» من إخراج
صوفى القشيري، وبطولة سحر صافي
تدور أحداث المسلسل حول الفكرة
المسائية التي تسيطر حاليا على
المجتمع ونفكرته للأمر.

● أغنية «كسب الخطي» هل هي
قصة حقيقية وقعت للفتاة
«نوال» أم هي مجرد خيال
للمؤلف؟
سألتها القارئة: «سعاد محمد».

«أغنية الكويتية»

● ما رأيك في هذه الفترة...
ولعل تعاوني مع المطربة الأخت
«الهدوء» أمر الجيد لأنني... وإن
كانت هناك فرصة جيمنا...
الآن فأنادي سوف يكون هناك
تعاون مشترك بيني وبينه...
«كسب الخطي»
● أغنية «كسب الخطي» هل هي
قصة حقيقية وقعت للفتاة
«نوال» أم هي مجرد خيال
للمؤلف؟
سألتها القارئة: «سعاد محمد».

● ما رأيك في هذه الفترة...
ولعل تعاوني مع المطربة الأخت
«الهدوء» أمر الجيد لأنني... وإن
كانت هناك فرصة جيمنا...
الآن فأنادي سوف يكون هناك
تعاون مشترك بيني وبينه...
«كسب الخطي»
● أغنية «كسب الخطي» هل هي
قصة حقيقية وقعت للفتاة
«نوال» أم هي مجرد خيال
للمؤلف؟
سألتها القارئة: «سعاد محمد».

سقوط حجة المخرجين

عندما يفشل العرض المسرحي فنيا وأقول فنيا لأنه هذا
التقييم فيما تطرحه في حكايتها هذه... فنحنما يفشل العرض
المسرحي فنيا، فإن المخرج وطريق المسرحية يرفنون حجة
ضعف إمكانيات صالات العرض المسرحي، فهم فنانون كبار
لهم قدراتهم وإمكاناتهم لكن ضعف الإمكانيات المتاحة لهم هي
سبب أخطائهم وأكثرتهم لكن ضعف الإمكانيات المتاحة لهم هي
بالمسرح، والمسؤول عن رعاية صالات العرض لتفشل في
تقديم عمل مسرحي ناجح فنيا... ومع تكرار اللوم من أصحاب
العرض الفاشلة فنيا، وهي كثيرة أمام القدرة القليلة
الناحية، ضيق الجميع حكاية قصور صالات العرض
المسرحي في الكويت، ليتركز السقوط الفني لإعمالنا
المسرحية، وتزداد عروضا هبوطا لتعذر المخرجين لتعاملهم
مع مثل هذه الصالات ليكشف الأمر، ويعرف الجميع إمكانات
المخرجين لدينا بعد عرض مسرحية رسالة الطير للفرقة
العراقية التي قدمت عرضها على أقل مسارحنا أمكانية من
الناحية الفنية، ونجح العرض فنيا من حيث الإضاءة والديكور
والصوت ومع ذلك النجاح الفني تسقط الحجة الكبرى عن
المخرجين أصحاب اللوم على صالات العرض المحلية، وقلة
الإمكانات المتاحة للمخرجين، ليظهر ضعف هؤلاء وإمكاناتهم
في تطبيق ما بين أيديهم، فهذا حال أغلب المخرجين ولا نقول
الأغلبية لوجود الأعمال الناجحة فنيا.

سقوط حجة المخرجين

عندما يفشل العرض المسرحي فنيا وأقول فنيا لأنه هذا
التقييم فيما تطرحه في حكايتها هذه... فنحنما يفشل العرض
المسرحي فنيا، فإن المخرج وطريق المسرحية يرفنون حجة
ضعف إمكانيات صالات العرض المسرحي، فهم فنانون كبار
لهم قدراتهم وإمكاناتهم لكن ضعف الإمكانيات المتاحة لهم هي
سبب أخطائهم وأكثرتهم لكن ضعف الإمكانيات المتاحة لهم هي
بالمسرح، والمسؤول عن رعاية صالات العرض لتفشل في
تقديم عمل مسرحي ناجح فنيا... ومع تكرار اللوم من أصحاب
العرض الفاشلة فنيا، وهي كثيرة أمام القدرة القليلة
الناحية، ضيق الجميع حكاية قصور صالات العرض
المسرحي في الكويت، ليتركز السقوط الفني لإعمالنا
المسرحية، وتزداد عروضا هبوطا لتعذر المخرجين لتعاملهم
مع مثل هذه الصالات ليكشف الأمر، ويعرف الجميع إمكانات
المخرجين لدينا بعد عرض مسرحية رسالة الطير للفرقة
العراقية التي قدمت عرضها على أقل مسارحنا أمكانية من
الناحية الفنية، ونجح العرض فنيا من حيث الإضاءة والديكور
والصوت ومع ذلك النجاح الفني تسقط الحجة الكبرى عن
المخرجين أصحاب اللوم على صالات العرض المحلية، وقلة
الإمكانات المتاحة للمخرجين، ليظهر ضعف هؤلاء وإمكاناتهم
في تطبيق ما بين أيديهم، فهذا حال أغلب المخرجين ولا نقول
الأغلبية لوجود الأعمال الناجحة فنيا.

حديث الفن

الفنان والتقاعد الفني

بعض المخرجين عندما أخذوا تقاعدا من الوظيفة والعمل الفني
ولكن هذه حكاية غريبة جدا... وبمراعاة فحشنا عندما تحدث بعض
المخرجين وطالبوا بالتفرغ لاداء العمل الفني، لأن الوظيفة
الروتينية تقتضي على الإبداع الفنى وأنه لا يقدر أن يوفق بين
عمله وبين أدائه الفني طالما يواجه ارتباطات وظيفية يومية لا
إبداع فيها ولا تفكير...
ولكن الغريب، أنه عندما تفرغت هذه المجموعة من العمل
الحكومي، وجلس في البيت وجدنا تدريجيا أنها بدأت تركز إلى
الكسل والهدوء والنوم العميق حتى ساعة متأخرة من اليوم التالي،
أي أنها تنام طوال اليوم وتصحو في فترة تحس فيها بالكسل وعدم
الرضا في العمل، وتدرجيا بدأت تنسحب من الساحة الفنية، لا
توافق على أي عمل يرض عليها تحت أي عذر أو حجة... ومع مرور
الوقت ابتعدت عن النشاط الفني في البلاد، أنها بدأت تظهر
بالمسابقات الفنية للاهتمامات وللظهور في الصور...
أنها علامات أكيدة على الانحلال الفني البطيء، وفلا بدأت
تختفي أسماء بعض المخرجين من الأذاعة والتلفزيون... حتى أن
هذين الجهازين إضافة إلى المؤسسات الفنية الخاصة التي تعمل
من استديوها الخاصة، أخذت تحتفظ بدعوة هذه الأسماء
لإداء أي عمل من أعمالها الفنية الكثيرة، بحجة أنها فقدت
الحساسية في الانجاز، ولا يمكن الاعتماد عليها في أداء عمل فني
جيد بسبب الابتعاد الطويل...
بمراعاة، حرام هذه الطوائف الفنية التي تحتجها الحركة
الفنية في البلاد، عندما تنسحب هذه الطوائف المبدعة سابقا في
مجال الأذاعة وتفرغ من التلفزيون من الحياة الفنية لتترك الحياة
والانحلال بعموم الحياة التي لا تنتهي أبدا، ونحن نستغرب من هذا
الموقف، فكيف شيء قد تم رغبتها الشديدة بالتقاعد لمزيد من
الطمأنينة والهدوء... لنجد أنها اعتزلت نهائيا الحياة الفنية لتلهم
بالحياة ومشاكلها التي لا تنتهي، والتي متى استسلمت أي فرد منا
للحياة ومومها فسيفس بها، وإن يتم إخراجها نهائيا أو إعادته
للحياة التي من خلالها يستطيع أن يمارس متطلباته العملية، ولا
يعمل إبداعا وتطويره وتجديده، لذلك نرجو أن يتوقف من يحاول
الآن التفكير بالتقاعد، لأنه عرف واقعا مصر من سبقه بحجة
وجود مجالات أكبر لا يبدع ويفكر بحرية فنية أكبر بعيدا عن قيود
الوظيفية التي لا تترك في يوم من الأيام بسدا متعينا يقف في وجه
إبداعات الفنان...

أخيرا ظهر المخرج عبدالعزیز التركي في الحياة الفنية بعد غيبة

طويلة بدأت مع بداية عرض مسرحية هذا سيفه، ظروف صحية
طارئة بالنسبة له حتمت سفره للخارج للعلاج، والحقيقة شهدت
المسرحية الكثير من الكلام والقبل والقال، حتى أنها هوجمت من
فئات كثيرة في المجتمع، وإن كان هو كمؤلف مع الفنان سعد الفرج لم
يتعرضا للانتقاد متعلما حصل الفنانين بالمسرحية الذين لم يسلموا
من النقد والانتقاد...
ويذكر كل الظروف تحتاج المسرحية إلى كلمة من المخرج عبدالعزیز
التركي أحد أقطاب المسرحية البارزين كمؤلف للنص الذي قدم...
ونأمل... برفع كل الفصوص الذي يلف المسرحية حاليا في إعادة
المسرحية ثانية للجمهور، وإن كان هذا الأمل لا تزيد نسبة عن ١٪
الا أننا نتمنى ذلك حتى نأخذ المسرحية فرصتها ويتم تقييمها
التقييم الجيد، ونأمل أيضا، بما أن عبدالعزیز النجار من
الاشخاص المحترمين للمسرحية بعد أن قرأ النص الأصلي
المكتوب، إن يساهم من خلال شبكة التلفزيون، بإقامة ندوة حوار
تضم عناصر مع المسرحية وضد المسرحية حتى يستمتع
الجمهور...
وبعد أخوية لأسرة المسرحية التي تفرقت حاليا بالأعمال الفنية
أن يصوبوا لتقديم المسرحية مرة ثانية على الأقل للتسجيل
التلفزيوني.

«حارة الشارقة»



«أول الأعمال»

● متى بدأت «نوال» الفنانة وما
هي أول أغنية قدمتها للجمهور؟
سألتها من: «بشار سالم السالم،
فاطمة العازمي، رقة القشيري، هدى
العتيبي، نادية الشريدة، ناصر حمدان،
غنيمة سعاد محمود، سوسن
حمادة، قيس الريم، فانت عمر».

● كانت بداية دخولي المجال الفني
عام ١٩٨٤... حيث بدأت بتقديم أول
شريطي للجمهور وكنت متخوفة جدا
وهذا ليس معناه أنني غير مثقفة
وصوتي... وإنما كيف يكون في شريطي
وبياع في الأسواق ويكون متواجدا عند
الجمهور فكان هذا هو خوفي فقط...
وأول أغنية قدمتها للجمهور الكريم
لغنية «أربع سنين» والتي والحمد لله
لأقت نجاحا كبيرا وهذا ليس بمدح
وأنا شهادة كل من سمع هذا
الشريط... ومن هنا بدأت «نوال»
مشوارها الفني وانطلاقها في أجواء
الساحة الفنية...
«صاحب الفضل»
● من هو صاحب الفضل على
ظهور «نوال» كمطربة في الساحة
الفنية وهو الذي لا ننساه أبدا
خلال مسيرتها الفنية...
وخصوصا عند سماع كلمة
«عجاب»
سألتها من: «سعاد محمد رقة
القشيري، نال يوسف، غدير صالح، هدى
حماد، ناصر العازمي، شريدة الشريدة».

قراءة متأنية في حوارات الفنانين مع وزير الاعلام

الحلقة الثانية

بعد التحيات الاخيرة للحكة المسببة بالكدمات

الموسيقى المسرحية لا تقتيد بقوالب الحفلات والانعالي
لابد ان يعرف المؤلف الموسيقي عناصر المسرح من اخراج وديكور



● مشعل بن معاذة ومراكمة بن ياربا

التأليف الموسيقي يستند الى النص المكتوب والمفهوم الحركي

دراميا محددًا، والاحداث الموسيقية التي تستعمل بها عناصر الدراما،

ولعل ما يعني به المؤلف الموسيقي هو تقدير الجعرة الموسيقية التي يتحملها النص، بعض نصوص المسرحيات يستلزم من الموسيقي جعرات أكبر من غيره - كما أن بعض المؤلفات الدرامية تكون بطورات موسيقية تتركز فيها عناصر الفهم والإقناع أكثر من غيرها - كما أن هناك من المؤلفات الدرامية ما تكون فيه السكتة الموسيقية، أي بلغ تعبيراً - وعلى كل حال فإن كل نص مسرحي يجب أن تتوافر فيه عناصر الموسيقي الذاتية من داخله نصاً وحركة نصاً يمكن أن يحصل ويستوعب نصاً موسيقياً يكون معه تزواج نصي

ملاحظات

عندما يتصدى مؤلف موسيقي للكتابة الموسيقية في عمل مسرحي غير غنائي - يضم في الاعتبار عددا

من الامور:

اولاً - الحفلات الدرامية الممنوعة التي تخلقها احداث المسرحية.

ثانياً - شخصيات المسرحية ومعلومات كل منها.

ثالثاً: التاتو الخاص للمسرحية وما يستلزمه من خصائص زمانية ومكانية من الناحية الفنية.

رابعاً: ابرام الازمان المسرحية (خاصة: ابرام الديكور وهذا يتحكم في التكوين الازمستاني للعمل).

والكذلك الازمستيات: حر في ابتاع واحد من متجهين اما ان ينفذ المشاهد بالاحداث فذلك لا يتناسب بها في خط من متوازي الخط لخط الازمان الدرامي لاجساد، والربط بين موضوعها بالحفلات الدرامية التي تتكون صلب المسرحية - فكل فهدل منها ويزيلي بسوجه الانفعال الى قمة النخبة الدرامية ليتزدهر وينتقل الى ما بعدها.

الذي كان يصاحبه توليع موسيقى الى آلات القيثارة او الكاي والبيانو والدفوف وآلات الابعاج المختلفة.

الصلة الوثيقة

هذه الصلة الوثيقة بين الموسيقى والمسرح استمرت في خط زمني واضحاً حيناً، وبخفت في احيان اخرى وبقيت قصة الخطابياني لهذه الصلة في فن الاوبرا و في المسرح الغنائي.

والعمل المسرحي لا يكتمل الا بشق العمل الذي يتخذ فيه الواحد العديد من الازمان.

اما في العمل النقص - او دور الملحق الى الحدث على خشبة المسرح - دور الملحق على حدث لم يجر احوال المنظور، او الربط المحمي بين اجزاء المسرحية وخاصة في مسرح بويت.

الموسيقى للمسرح

في الحفلات السابقة تكلمنا عن أهمية المؤلف المحي وفروقه على الملحنين من انامه لهم جو الابداع وكذلك تحدثنا عن المخرج والابحاث التي يجب ان تتوفر فيه حتى يستطيع ان يفسر النص وكذلك تكلمنا عن الدور وفروقه في فهم تركيباته وحاجة النص اليه.

وفي هذه المرة نتكلم عن الموسيقى المسرحية والتي يصورها بعض المخرجين على ضمن المؤثرات الصوتية - وان وظيفتها كاسرة على اللمة المشاهد او الربط بينها.

وكانت هناك اشارة كثيرة حول للموسيقى المسرحية من اساتذة كبار لهم باع طويل في هذا المضمار اردنا ان نشكلها ليعتقد منها الملحنون في عصرنا الحديث.



خصائص الموسيقى : وهذا يعبر بالذاكرة الأصلية من تشكيل الذاكرة

ومن خصائص موسيقى المسرح والتي تميزها نحن عن أي موسيقى أخرى - أنها لا تتقيد بقوانين الموسيقى التي تقدم في المحلات الموسيقية كالمسرحيات أو الكونسرتو أو البومات.

ولقد تخطت الموسيقى المستخدمة في مؤثرات صوتية ولابد أن يتم ذلك على أساس أدراك سليم لدرجة الصوت وتعلقه في المرحلية الصوتية والموسيقى التصويرية للمسرح تحتاج إلى دراسة طويلة لها من أهمية في حياتنا المسرحية لأننا نحن أنها تحتاج إلى الأداء وأغنية علمان للتصديق للحديث عنها، والموسيقى عنصر مهم في البوم المسرحي.

ويشكل الديكور والأضواء العناصر الأساسية التي يستند إليها المؤلف المسرحية في أثناء الألات الموسيقية التي ينفذ بها موسيقاه.

بداية التأليف

من المفروض أن يبدأ المؤلف المسرحي مسرحيته يوم بدأ الخرج مع الممثلين في قراءة النص، ففي البداية يتعاملهم ويسجل ملحقات الخرج ويخرج قطع الجمل ويتعاملهم مع الممثلين حتى يستخرج لنفسه العناصر المسرحية السليمة من نصهم ويأخذ وحركة حتى يحقق عمله الموسيقي تكاملا مع عمل الخرج

ويستخرج من نص المسرحية العناصر الأساسية التي تستند إليها المؤلف المسرحية في أثناء الألات الموسيقية التي ينفذ بها موسيقاه.

بداية التأليف

من المفروض أن يبدأ المؤلف المسرحي مسرحيته يوم بدأ الخرج مع الممثلين في قراءة النص، ففي البداية يتعاملهم ويسجل ملحقات الخرج ويخرج قطع الجمل ويتعاملهم مع الممثلين حتى يستخرج لنفسه العناصر المسرحية السليمة من نصهم ويأخذ وحركة حتى يحقق عمله الموسيقي تكاملا مع عمل الخرج

والمهم هو توظيفها توظيفاً فنياً مناسباً.

دراسة المسرح

والموسيقى هي قمة الأعمال الدرامية - قالوا عنها إنها تجريد التجريد التاميم عن ذاتها الحدث وعمومته

والموسيقى توظيف درامي واستخدم منهجي في المسرح يبدأ بالفتاحة المشاهد الأولى للموسيقى

واعتقد ان على كل موسيقي يريد ان يقرأ للعصر دراسة العصر اول ثم يقرأ للشخصية المعاصرة من العصر وتطبيقاته حتى يكون لديه خلفية واضحة عن العمل الذي يؤدونه، ومؤلف الاغاني او المقطوعات الموسيقية لا يؤهله ذلك ان يكون مؤلفا لموسيقى العصر اذ لم يكن يعرف شيئا عن الخراج والتكوير وبعض المقومات عن المدارس الموسيقية.

الموسيقى منذ فجر التاريخ

معد غير استراتيجي، فخرسي،
والموسيقى جزء من العمل المسرحي -
من العمل المسرحي عندما كانت
موسيقى الشعر تتحكم في طبيعة
العمل المسرحي من حيث الالتقاء
والحركة أو من حيث الجودة
والفضول الذين يقومون بعمل الممثل
والمؤثرين، والذين يملكون

٨,٣٠ البرنامج المحلي
النوع - مساء الخير والاخبار
المحلية. ٩,٠٠ الاخبار باللغة
المصرية. ٩,٤٧ المسلسل
المصري - ١٠,٠٠٠ بعد
العاشة. ١٠,٤٥ سهرة
خاصة عن شاعر الشباب
احمد شوقي رامي. ١٢,٥٠
اهم اوقاتنا. ١٢,٥٥ العالم
اليوم عبر الاقمار الصناعية.
١,٢٥ الختام بالقرآن الكريم
والتشديد الوطني.

٩،٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩،١٦ مسلسل
الاطفال الكارتوني - اللبدوب
الموسيقار، ٩،٢٢ اعادة
للمجلة الاخبارية المصورة،
٩،٥٢ المسلسل المصري
اليومي - ولن اعود، ١٠،٤٠
المسلسل الجدل المم - بيت

بوخاليد، ١١،٤٣
النهر - دعاء - قرآن كريم،
١١،٥٥ برنامج متوجع من
الفرقة العراقية للفنون
الشعبية ضمن فعاليات مهرجان
جرش في الاردن، ١١،١١
الانباء، ١١،١٥ الختام بالقرآن
الكريم والنشيد الوطني.

٤,٠٠ التضيد الوطني والقرآن
الكرسى ٤,١٠
المشركة ٢٢,٠٠ إعادة للعالم
اليوم عبر القمار الصناعية،
٤,٥٠ اذان المغرب - دعاء
قرآن كريم، ٥,٠٠ مسلسل
الاطفال الكارثوي - ميمو،
٥,٢٤ المسلسل الديني -
الاسلام والامتنان، ١,٢ اذان
العشاء - دعاء - قرآن كريم،
٦,٢٥ برنامج الاطفال
المحلي - تم تم الاطفال،
٦,٤١ برنامج الاطفال الثقافي
العلمي - يوميات، ٧,٠٠
الابناء ٧,٢٠ منوعات، ٧,٤
برنامج - نحن اصدقائك،

١١.٤٥ اغنيتان، ١١.٥٥
غنائية مع عبدالحليم حافظ
١٢.٠٠ نشرة الاخبار الخامسة،
١٢.١٥ سهرة ثقافية،
برنامج - اذاعة على الهواء،
٢.٠٠ موجز الايحاء،
٢.٠٥ تابع
برنامج - اذاعة على الهواء،
٣.٠٠ موجز الايحاء،
٣.٠٥ القرآن
الكريم الاذاع من سعد اذان
الفجر الساعة ٥.٠٩،
الختام بالسلام الوطني.

الفترة الصباحية
 ٥,٥٨ افتتاح الأمانة بالسلاسل
 الوطني، ٥,٠٠٠ الفرقاء الكرم،
 ٥,٢١٠ قيادة فرقاء البرونج،
 ٥,٢٢ حرمه قراقون وسنة - أتر
 ٥,٢٩ المبالاة في الترتيب، ٥
 الخطة المرتبة - الطيب من
 القول، ٦,٠٠٠ نشره أخبار
 القول، ٦,١٥ الخطة المرتبة
 الطيب من القول، ٦,٤٥
 برونج - أمهات المؤمنين،
 ٦,٥٨ من الذكر الحكيم،
 ٦,٥٥ برونج لحظات في ظلال
 صحيح الامام البخاري
 الطيب من القول، ٧,٢٠
 حديث - الاسلام والنساء،
 ٧,٣٢ حديث - ضحايا فقهية،
 ٧,٤٩ القرآن الكريم، ٨,٠٠
 الختام بالسلاسل الوطني.

التاريخ، ٤:٤٠ القرآن الكريم.
٤٢٢، أذان المغرب - مساء -
٥:٥٠ قرآن كريم، ٤:٥٧ ابتهاج ٥:٠٢
نفتان، ٥:٣٥ التجميع ٤:٠٥
٦:٠٠ موجز التجميع ٦:٠٥
ابتهاج، ٦:١٤ أذان المساء -
٦:١٦ قرآن كريم، ٦:٦٦ مساء -
برنامج - مساء الكبرياء ياكوت
٨:٢٠ نشره الأخبار الرامية-
٨:٢٠ اغنيان، ٨:٢٠ أخبار
الرياضة، ٨:٣٥ ثلاث اغنيان
٩:٠٠ برنامج - في رحاب
الجامعة، ٩:٣٠ حفلة شعبية
حتى العاشرة، ١٠:٠٠ موجز
الأنباء، ١٠:٠٧ مسلسل -
الموسوعة القومية، ١٠:٢٢ اغنيان
١١:٥٠ البرنامج الاخباري
المحلي - الوطن العربي في اسبوع

- ولدة اربعة ايام فقط
- موهبة:
- بطولة: النهام كهر -
- ماردوري بكسيت
- سينما الفحيحيل الصيفي:
- الحظ الوحيد
- سينما الفحيحيل الشتوي
- معكم الاغنياء
- سينما الجهراء
- اونيس بيس
- سينما غرناطة
- دلهي الجديدة
- سينما الصليبيخات:
- الشاحنة الممرة
- سينما الجليب
- ملكة الامم
- سينماء سيارات الاحمدي
- ملك سامية شراري

■ الكويت - احلام - شارع نهد
 السالم
 ■ الكويت - ابن حبان - شارع
 مبارك الكبير
 ■ حولي والنفرة - الكويت -
 حولي - شارع قتيبة
 ■ السليمانية والريمية - الشفاء -
 شارع سالم المبارك
 ■ الخديجيل والاحمدي -
 صفا - الخديجيل - شارع مكة
 ■ جليب الشيوخ - السلامة -
 الشارع الرئيسي
 ■ الجهراء - الزهراء - السوق
 التجاري الجديد

■ د. إبراهيم يحيى
 اختصاصي جراحة قلب الدم
 (إسنان) ٥٧٦٠٠٠٠
 ■ د. أحمد الانصاري
 استشاري الباطنية
 (الفيصل والهرمونات)
 ٥٧٤٧٧٧٧
 ■ د. جواد مبارك سمود
 (الخصائي أمراض باطنية)
 ٢٤٦٦٦٦٦
 ■ فيصل أحمد الفوزان
 (اختصاصي) (إسنان)
 ٣٦٦٩٥٥٧
 ■ عبد اللطيف
 عبد المحسن الختروش
 (إسنان) ٢٤٦٦٦٦٦
 ■ د. عبد الله الدويسان
 (اختصاصي - إسنان - حو) ٢٤٦٨٧٧٧
 ■ سعيد عيسى اللوغاني
 (اختصاصي جراحة الدم
 (إسنان)

(دكتوراه واستشاري)
جلدية وتناسلية
٢٦٦٨٦٨
د. رياض سعود النخيلسي
(استشاري)
الامراض الجلدية
والقالب
٢٦٤٨٤٤
د. سعد راشد الفضالة
(استشاري)
والن
وجلدية ٥٩٩-٥٧٥
د. محمد حسن المصوري
(استشاري)
الأنف والحنجرة ٥٧٣١٩٨٨
د. محمد صالح ابو حويدة
(دكتوراه استشاري)
جلدية وتناسلية ٥٦٢١٦٢
د. خالد سليمان بن حويهد
(الخصائي)
اطفال ٥٧٢٥٤٤
د. طعمة صالح المذري
الحجاء (طبيب اطفال)
٤٧٧٠٤٦٦
د. فهد عيسى العثمان
(الخصائي)
جلدية وتناسلية ٢٦٤٥٧٨
د. هجة سليمان البدر
(الخصائي نساء وولادة)
٤٢١٢٣٢٨

٢١٠١٨٧ وسري، تلفون،

د. يوسف عبد العزيز مال
الله اخاى الله
٥٧٤٧٥٧
صالح حمد الرومي
اخاى الله
٢١١٤١٣٠
د. نحمد ابو سنة
ذكواته واخاى الله
٢١٢٥٥٨٨
٢٢٧٥٥٩٩/٢٢٧٥٥٨٨
د. نهوش الزهر
اخاى الله علاج وجراخه
اللثة واخاى الله
٢٦٠١٤١
الجبور،
د. اشياء عبد الرحمن
معروف اخاى الله
٥٧١٥١٤
د. يوسف عبد الله العامر
٤٧١٨١٢
د. عبدالله شابر احمد
العمر اخاى الله
٢٢٢٢٢٧
استان ت

[illegible]

طقس معتدل والرياح شمالية غربية الى شمالية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرطوبة

٧٠٪	لبنان
٧٧٪	البحر
٧٥٪	البحر
٤٠٪	البحر

٤,٠٩ صلاة العجر :
٦,٣٤ الشروق :
١١,٤٢ صلاة الظهر :
٢,٣٢ صلاة العصر :
٤,٥١ صلاة المغرب :
٦,١٣ صلاة العشاء :

الدوحة : طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة واحتمال ضباب صباحي.

صحو	٢٥	التوبة
صحو	٢٥	المنامة
صحو	٢٥	الدوحة
صحو	٢٥	أه ظن

المدينة	الحجارة	الطقس
كولمبو	-	-
باتوك	-	-
سانيد	-	-
طوكيو	١٣	صحو
ماندرة	٦	صحو
استنبول	٩	صحو
اتينا	١٣	صحو
لارنكا	١٩	غائم
لندن	١٠	صحو
باريس	٩	غائم
لوانكفور	٧	غائم
جنيف	٤	مطر
روما	١٤	غائم
فيينا	٧	صحو
مدريد	٩	صحو
موسكو	٩-	ثلج
كوبنهاغن	٢-	ثلج
أوسلو	١٠	غائم
استكهولم	٥-	صحو
امستردام	٩	غائم
برلين	٥	غائم
بلغراد	٣	ضباب

المدينة	الحجارة	الطقس
الكويت	٢٥	صحو
المنامة	٢٥	صحو
الدوحة	٢٥	صحو
امو ظبي	٢٥	صحو
مسقط	٢٥	صحو
الرياض	٢٥	صحو
جدة	٣١	صحو
ضلعاء	٣٣	صحو
عبدن	-	-
سالة	٢٧	صحو
عمان	١٥	صحو
دمشق	١٦	غائم
بغداد	٢٤	صحو
القاهرة	١٩	صحو
الاسكندرية	٢٠	صحو
الخرطوم	٢٤	غبار
طرابلس الغرب	-	-
تونس	١٧	غائم
الجزائر	-	-
الرباط	١٦	صحو
كرايتشي	٢٩	صحو
بوهبي	٣٠	غائم
ثيودلهي	٢١	غبار

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
المالة التي تحيط نفسك بها تضعف شخصيتك

عن اقرب الناس اليك.
برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
بساطتك وطيبتك تجعلان الجميع يميلون لقضاء
اكثر الاوقات معك.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
قرارات مصرية تنتظر البت، كن حكيما، والتأجيل
ليس حلا.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)

لا بد للامور ان تتكشف عن الحقيقه التي طالت
تحاول البحث عنها، كن اكثر هدوءا.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
حساسيتك المفرطة تضعك في مواقف لا تحسد

عليها.

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
شكوكك بالآخرين تحريك بنوع من القلق.

برج العذراء: (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)
بهجتك وأطلاقت يعبثان جوا من السعادة
والفرح بن معارفك.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
حبذا لو تزن الأمور بدقة حتى لا تتورط في قرارات
لن تفيك.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
الصدقة اخذ وعطاء وليست فقط للاستفادة الشخصية.

الضيق التي تشعر بها.

- ٠٢٢ المكالمات الفورية
- ٠٢١ تسجيل المكالمات المؤجلة
- ٠٢٣ للاستظار عن المكالمات المؤجلة
- ١٠١ استعلامات الدليل
- ١١٧ الشكاوى

شكاوى مقسم:

٥٦١.....	<input type="checkbox"/> السالمية
٢٩١.....	<input type="checkbox"/> النزهة
٤٧١.....	<input type="checkbox"/> الفروانية
٣٩١.....	<input type="checkbox"/> الفحيحيل
٣٧١.....	<input type="checkbox"/> المبقف
٣٧١١٨٨١	
٣٧٢٢٨٨٢	
٣٧٢.....	
٣٧١٧٤٤٤	
٣٧١٣.....	
٣٦١.....	<input type="checkbox"/> مقسم الصحاحية
٣٦١٢٨٨٨	
٣٦١١٨٨٩	
٣٦٢٢٨٨٢	

١١٧ □ فيلكا □
 □ مكتب الشكاوى وخدمة
 المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧
 □ إدارة العلاقات العامة بالبلدية
 ت: ٢٤٥٦١٥٩.

٨٤٧-٤١	□ أدوية وصيحات
٨٤٧-٦	
٨١٧٣٣٨	□ الصناعية
٤٧٧١٦٤٨	□ الجهراء
٤٧٧١٣٨	
٧١٠٣٩٩	□ خيضان
٧١٠٦٦	
٧١٣٨٢٩	□ جليب الشيخ
٦٥٠٧٠٢	□ حوي
٥١٦٣٧٩	□ السامية
٥١٦١١٣٠	
٣٩٠١٦٠٤	□ القطاس
٣٩٠١٦٠٥	
٣٩١١٢٣٥	□ الفتحيل
٧٩٠١٢٢	□ فيلكا
٣٧٢٧٩٣٢	□ أشارة النوازع

٣٩١٨٤٢٢ ☐ الجھراء ☐ الفحیحیل

٢٤٣٩٠٩١ ☐ استعلامات البريد ☐ استعلامات البرقیات

٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣

□ نداء حریق - انتقال ۱۰۵

هواتف مراکز
طواریء المیاء

٥٦٢٢١٠٠	السليمة	<input type="checkbox"/>
٢٥٢٧٧٢٨	حولي	<input type="checkbox"/>
٣٩٨٤٩٣٦	الاحمدى	<input type="checkbox"/>
٨٧٠٥٦١	الصليخات	<input type="checkbox"/>
٧٧٣٦٤٠	الجهراء	<input type="checkbox"/>
٧٨٠٨٦٥	سالم	<input type="checkbox"/>

٧٣٦٦٩٩-٧٣٥٥٩٩ بداية ☐
استعلامات النجدة ١٠٢ ☐
٨٣٢١٨٨ المدة ☐

٣٩١٩٠٨٩	الفخحيل □
٣٩١٩٠٨٩	الاحمدي □
٣٥٥٣٧٧٩	الفرحاء □
٥٣١١٤٣٧	مبارك □
٤٧٥٣٧٩٣٠	الفرودانية □
٧٣٥٢٩٣	خيطان □
٤٧٧٤٥٠١	الجهراء □
٢٦١٠٨٥٤	حولي □
٣٣٨٤٨٤	بنك الدم □
٥٣٣٩٠١١	الساحية □
٢٧٩١١٧٥	فيلكا □

حول العالم

من سوق الباص؟

لاحظ المسؤولون عن «تقل اللور» السريع» وهي شركة تولى من الدولة منطقة تانسي الفرنسية أسس الاتحاد اختفاء أحد الباصات المتوقفة

مسؤولو المؤسسة، وحتى بعد ظهر

أمن الأول لم يتم التوصل على الشكاوى

وتقدمت إدارة شركة النقل بشكاوى

سرقة غير أن الأمر تلافاً ولاحقوا

على كل حال لم حاجة للقيام

اليوم. إذ أن موظفي المؤسسة قرر

الاضراب اليوم الاثنين.

تلك الأسبوع الماضي إخراج بقايا قار
يمكن أن يعود تاريخه إلى حوالي ثلاث
آلاف عام بالقرب من مدينة تولو
الفرنسية. القارب الذي يبلغ طوله
١٥م مصنوع من تحفيل جنود شجر
يمكن بالفعل أن يعود تاريخه إلى
القرن البرونزي من ١٨٠٠ قبل
الميلاد المسيحي. وعلى متن القارب بقايا
«الحمولة» وهي عبارة عن وتند
ومجاذف للتكفل.

ياسر عرفات منغصه من دخول نيويورك فخرجت إليه الأمم المتحدة!



بقلم

د. رشيدة

مهرا

يعيد والقدرة على التوقع والتي لا بد وان يمتاز بها السياسي! لو ترك «عرفات» يذهب للاقاء كلمته بطريقة عادية ربما ما كان قد احدث كل هذا الاثر.

اما الآن فقد قام شولتز شخصيا باحداث كل هذه الضجة واحداث كل هذا الصدى الكبير لزيارة «ياسر عرفات» للأمم المتحدة وكشف حولها ضوا اعلاميا ما كان يمكن ان يتوفر لها مهما بثلت منظمة التحرير طاقاتها لجمعه وتكثيفه.

لقد قام شولتز بنفسه باكر نعاية «ياسر عرفات» وللخضبة الفلسطينية! بل انه - مشكورا - اطلع العالم كله على حقيقة الموقف الاميركي المتعصب بلا سبب ولا مبرر، وكشف سياسة اميركا الحقيقية. لقد سبق لشولتز ان اصرح ان صوته صوته الحجة الذي ايقظ العالم كله. لقد تجاهل امر الشعب الفلسطيني، وتفرغ لتفكيك اهداف اسرائيل بمحاولة التحدث الى اليابانيين من الداخل يقولون بانها الانتفاضة.

والحقيقة ان الذين قاطعوا شولتز في جولاته واشجوا للوزير الاميركي ان اختيارهم منظمة التحرير وعلى رأسها «ياسر عرفات» وممثلا عنهم هو اعلان لهويتهم دون الالتفات الى ما تريده اسرائيل او ما يريده شولتز.

لقد كان اول به ان يصرح ان «ياسر عرفات» رمز الشعب الفلسطيني، فلا يلقى امامه محاولة الغاء وجوبه، وهو حين مع ياسر عرفات من دخول الولايات المتحدة فكانه اراد منع شعب بأكمله من ان يكون ممثلا في مجلس دولي ليحول كلمته؟ وفي هيئة دولية شرعية لا يملك شولتز او غيره مقايضتها!

وقد وقف هذا الموقف الاميركي في صورة اداة كاملة لهذا الموقف المتعصب بالانتقال الى مكان آخر يستطيع ان يكون به الشعب الفلسطيني ممثلا في رعيته التاريخي «ياسر عرفات».

لقد خالف شولتز بهذا مقومات العمل الدبلوماسي الدولي والذي لا بد وان يتصف بالهدوء والتعقل. وكان رد الفعل على تصرف وزير الخارجية ان استجابات هيئة الامم لصوت «ياسر عرفات» - خرجت اليه لتسمعه - وهذا في حد ذاته تصرف غير لائق وليس فقط على المستوى المعنوي ولكن على المستوى الفعلي.

فقد اسهم شولتز - من حيث لا يدري - في تحريك الموقف الدولي كله. والزم الجميع بضرورة التحرك وحتى لا يتفردوا اميركا وتملك وحدها. وما هو «ياسر عرفات» اجتمع في السويد يوفد من اليهود الاميركان ومعهم راسمين هناك، وعقد مؤتمرا صحفيا حضره ممثلو صحافة العالم، وما هو وزير خارجية بريطانيا يجتمع مع بسم ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية في لندن ويكرس بذلك الجهود الذي كان عليه الموقف البريطاني.

وفي يوم ٨٨/١٢/١٣ سيقف «ياسر عرفات» على منبر الامم المتحدة في جديف لبسيع العالم صوته. ذلك الصوت الذي حاول شولتز ان يغيته! سيمسح العالم كله صوته مزمجا بصوت اطفال الحجة يخاطب ضمير العالم، ومقدرا وشاكرا هذا العالم الذي سعى اليه لبسيعه. ولا شك ان شولتز سيكون من بين المستمعين شاء ام ابى.



شولتز وخيبة الامل

التحرير الفلسطينية من دخول نيويورك. ولكن هل نظر شولتز في حقيقة حساباته طويلة المدى ١٩٩٢ لم يله حمسه الدبلوماسي على احتمال وقوع مثل هذا الصدى البعيد لهذا العمل الذي يبعد عن الدبلوماسية السياسية بمراحل ويدخل في نور العناد الشخصي والتعصب العنصري!! كيف قاس شولتز السياسة بمقياس الدوافع الشخصية والاحقاد الذاتية؟

انه بهذا التصرف اخرج الولايات المتحدة كقوة عظمى المفروض منها الحياد والحفاظ على عدالة موقفها الدولي بحيث لا يبدو محاذرا لطرف ضد آخر في صراع قائم بينهما، ولانه لا يلقي وان تبدو السياسة الخارجية الاميركية امام دول العالم بهذا الموقف، وما هو موقفها الآن وقد هبت دول العالم كلها لتأييد قرار نقل جلسات الامم المتحدة كلها الى جنيف اثناء مناقشة القضية الفلسطينية؟

كيف بدت اميركا وكأنها معزولة عن العالم لا يلقى معها في موقفها الا حليفها اسرائيل!

لم يسبق ان انتقلت الامم المتحدة بكامل هيكلها الى بلد آخر بسبب اتاحة الفرصة لأحد المتحدثين امامها ليلقي ببيان! ان هذا حادث متفرد بكل كل احداث العالم. ولو نظر شولتز لسفاسة تيمد قليلا عن موقع قعنه لعرف القيمة التي سيسبقها قراره على «ياسر عرفات» فقد هب العالم كله للذباب اليه لسماع كلمته. وكان هذا نتيجة قرار شولتز!

لو كان شولتز قد قدر تماما ما يمكن حدوثه ما كان اقدم على هذه الخطوة ابدا. ولكنه بدا بالفعل محروما من قدرة النظر الى



عرفات في الامم المتحدة عام ١٩٧٤

بمنع الزيارة معتمدا على إمكانية عدم منح تأشيرة دخول! لقد نظر شولتز للمكسب الانبي في الوقت والاحقة ... وفاته عديد من النتائج المترتبة على مثل هذا الموقف! والمكسب الانبي كان لا يبدو أكثر من منح رئيس منظمة



ريفاث واقف وزير خارجيته

يخرج بنتيجة يستطيع فيها اعلان شطب القيادة الفلسطينية والخروج بقيادات جديدة تقبل التحدث معه ليلقي الفتوى الذي قضى به كينسجر بعدم التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية قائما. ويكون في الاتفاق مع هذه القيادات الجديدة أكبر مساعد على تحجيم المنظمة. وكانت آخر زيارته حين حاول توظيفها مع انعقاد مؤتمر القمة العربي الذي عقد خصيصا للاحتفاء الفلسطينية - بالجزائر يونيو ٨٨ - بقصد خطف الاضواء من مؤتمر القمة أو من الانتفاضة!

وقد حاول تمرير مبادرته التي ينكر فيها منظمة التحرير، ولكن هذه الزيارة ممت دون احراز أي تقدم بل جاءت باهتة بلا صوت أو صدى.

لذلك فقد تكونت لدى الوزير الاميركي بعض المبررات من قضية الشرق الأوسط كلها ... وكثير من العصبية لعدم حصوله على أي نجاح.

وأصبح يتحين الفرصة لاحراز أي نجاح يبقى لاسمه وميضاً في نضيا السياسة التي سيستد عنها. وليس لهذه المنظمة سجالا لنيل هذا الوهم.

وكانت فرصة زيارة «ياسر عرفات» لقر الامم المتحدة بنويويورك لإلقاء كلمته في جويال يحث القضية الفلسطينية - فكانت الفرصة التي ينتظرها. ورغم ان كل القوانين والشرائع المتبعة لزيارات الامم المتحدة خاصة من اعضائها أو اعضائها المراقبين معروفة ومتركة تماما من السيد شولتز إلا انه ضرب بها عرض الحائط وقضى

أنهى جورج شولتز تاريخه السياسي الذي قضاه في موقعه كوزير خارجية أكبر وأغنى دول العالم بسطة سياسية خطيرة ما كان من هو في مثل أهميته أن يقع فيها! ولكن المحظور قد وقع واتسعت هذه السطة لتتبع تلك المدة الزمنية التي تضاعفها شولتز كوزير لخارجية إحدى القوتين العظميين.

ولم هذه السطة هي خاتمة لمسلسل الفضل الذي كان من نصيب شولتز دائما في الشرق الأوسط. فقد كانت محاولات الوزير الاميركي لتحقيق نصر دبلوماسي من خلال تعامله مع منطقة الشرق الأوسط كلها تبوء بالفشل.

وحيث اختار شولتز الشرق الأوسط ليعرض فيه خبرته السياسية ونجاحات سياساته فلان هذه المنطقة هي التي يدور فيها هذا الصراع الحضاري الكبير بين العرب واسرائيل. ولان هذه القضية هي القضية الحية الدائمة والمتجددة بالصراع ولانها منطقة ملتزمة لتعال نيرانها دائما المتخيل!

ولان الامم والاكتر من ذلك انها المنطقة التي يحقق النجاح فيها لمعاناً سياسياً - وسبقاً عالمياً في سبيل تحقيق السلام في العالم.

ولان هنري كينسجر وزير الخارجية الاميركية الشهير قد لفت انتباه العالم كله حين قام بجهوده المستميتة في سبيل تحقيق معاهدة سلام لاسرائيل تمنحها من عداء أكبر دولة عربية.

لقد كانت دبلوماسية كينسجر وبرحلتها الموكية بين طرفي النزاع محط اهتمام العالم. وكشف حول شخصه الاعجاب لهذه القدرة التي استطاع بها ان يحقق المستحيل والخروج بمعاهدة سلام بين مصر واسرائيل.

لذلك أراد جورج شولتز ان يبال نفس الاعجاب ونفس الشهرة في عالم الشرق الأوسط ومنى باول فشل حين حاول ترتيب الأوضاع في لبنان أو بالأحرى أوضاع اسرائيل في لبنان. حين باشر بأشراعه على عقد اتفاق ١٧ أيار ١٩٨٥ بين اسرائيل ولبنان.

هذا الاتفاق الذي تار عليه الجميع. وزاد النار اشتعالا في لبنان وفضحه جميع القوى حتى سقط وأعلن رسمياً عن الفاش. كانت هذه أكبر ضربة موجبة لتوجهات السفير الاميركي في الشرق الأوسط.

حقبة ان يعرض بحدود هذا الاتفاق قد طبعته سراً ... ولكن الاعلان عن الفاش والتعطل العلني منه قد سبب للوزير الاميركي حرجا ما بعده حرج. وجعله وقاطع منطقة الشرق الأوسط مدة طويلة. ثم أخذ يتحسس الطريق بايجاد مثنوي في جولات واسعة لمعلم يحرص ان يقيم للدبلوماسية الاميركية أو معاصرة منظمة التحرير. إلى ان حان الحين وأطل شولتز بنفسه على المنطقة لعله يغير شيئا.

وعلمنا لاح في الايام فرصة حقيقية لتدخل شولتز وذلك حين ابتليت اسرائيل بالانتفاضة الفلسطينية الجديدة. وصنع أطفال فلسطين بجراحاتهم تلك الكيان الاسرائيلي الذي يتبطل فيه رؤوس الحكم الاميركيين.

زار شولتز المنطقة في جولات متعاقبة بلغت أربع جولات حتى

دليل الرأي العام

مركز الطائرات إطارات وترويات جميع الأجزاء والإقاسات للسيارات - للوانينات للشاحنات للسراكوليت تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	شركة الغنام العالمية المتحدة لوانع متهمدين خراطيم طبايعات - مودركامايو مواد لاصقة - أدوات سلامة وملايس عالم تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	شركة يوسف للنجارة والمعدات عدد ومعدات لمشاغل الصناعية والكراجات والورش - كومبريسرات هولة - مكائن لحام خزان عدد ... الخ تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	شركة الارز لتصنيع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية وبعض الآوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	شركة النيكول والزجاج والبطاريات نوع لجميع السيارات تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	الشركة الكوتبية للتصنيع قطع السيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية والآوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	الشركة الاهلية لتصنيع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية والآوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	الغنام تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	سحب المجاري الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	شركة الناز تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	الكلج وميزان تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	الامانة والعلامة تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	خدمة سريعة تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢
خدمة خدم تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	صيانة الفيلد تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	ايرمار W. GERMANY تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	مركز تليفزيون مركزي تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	ديكور تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	شركة فاج تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	ستوديو الذهب تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	العروبة لتنظيف تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢
فاكسي تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	مؤسسة السراة للتجارة تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	العالم تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	حضر رخام تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	خادم عام تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	فيديو - تلفزيون تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	لدينا خدم تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢	العروبة للأفراح تلفون: ٤٨٢٠٩٢٨ / ٤٨٢٠٩٢٨ ص.ب. ٢٦٦٩١ - بغداد - ٤٤٤٧٢٢٢٢

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

A vertical strip of a newspaper page. It features a black and white portrait of a man with dark hair and a beard, looking slightly to the left. Above the portrait, the letters "OTT" are visible. Below the portrait, there are several lines of text, but they are mostly illegible due to the narrow strip and high contrast. The text appears to be in a serif font.

الوحدة الكندية المشاركة

«تتمتع المنشور ص ٤»
قوة الوحدة الكندية المشاركة بقوات حفظ السلام التابعة لهيئة الأمم المتحدة بتعاون الكويت ودعمها لقوات حفظ السلام للقيام بواجبها نحو تحقيق السلام على شريط الحدود الدولية بين العراق وإيران. ووصف ضابط الارتباط الكندي اندي نانو والذي يقوم بالتنسيق مع قوات حفظ السلام المتواجدة على أرض طرق النزاع تعاون الجهات الحكومية الكويتية مع باثه ممتاز. وأضاف أن الجهات الحكومية الكويتية وفي فلسطينية ووزارات الخارجية والأمنية والدفاع وجميع الهيئات الحكومية قد قدمت تسهيلات ممتازة بما فيها التنسيق وتوضيح النواحي الأمنية وتسهيل جميع السبل لتأمين مرور القوافل العسكرية المتجهة بقوات حفظ السلام الدولية. فيما شبه ضابط ارتباط كندي آخره في ماير الجهود التي أعادت لتأمين السلام بعد وقف إطلاق النار.

رسالة للامير

«تتمتع المنشور ص ١»
للشؤون الخارجية والمختار بكتب صاحب السمو امير البلاد السيد محمد سلمان بن علي كما خفها السيد عبداللطيف يوسف الحمد رئيس مجلس الادارة المدير العام للصندوق العربي لضمان الانتعاش الاجتماعي وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين. من حضر جميع حفل شاي اقامه سموه تكريما لرئيس واعضاء لجنة الجنوب.

كلمة «الراي العام»

«تتمتع المنشور ص ١»
الذي منح جورج شولتز لاسرائيل عندما «طرد» الامم المتحدة كلها من نيويورك الى جنيف، ليجرد انها رغبت في الاستماع الى صوت الشعب الفلسطيني... صوت السلام والحق والعدل.
الدولة الوحيدة التي فسقت للقرار الامريكي هي اسرائيل، لان القضية التي تشغل الساحتين الامريكية والاسرائيلية في الوقت الحاضر تتمثل في المد الفلسطيني الراجف نحو تجسيد الهوية الفلسطينية، وتكريس الانتفاضة كتضامن مشروع ضد الاحتلال والهيمنة والتوسع.
ان المناقشات الدولية اليوم في جنيف هي محادثة علنية للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط وهي بالتالي مدخل لتقييم الموقف الذي اتخذته منظمة التحرير، عبر قرارات المجلس الوطني في الجزائر.
بالقرار الامريكي جاء في وقت اقل ما يقال عنه انه يتناقض ليس فقط مع الحدث، بل مع التوجه العالمي نحو تأييد التحول الفلسطيني نحو الواقعية والاعتدال، والفهم لطبيعة المتغيرات في الساحة الدولية. لقد اراد عرفات تأشير الى الامم المتحدة، ليصل الى الشعب الامريكي ويعرض امامه هومو شعب عاني طويل من سياسات اسرائيل العدوانية، ومن اهراب الدولة المنظم في وقت يحتفل فيه الامريكيون بالذكرى الاربعين لاداء حقوق الانسان.
وقد استطاع عرفات ان يصل الى الامم المتحدة بعدما نجح في تركيز الهجوم الدبلوماسي على الولايات المتحدة كونها امتنعت عن اعطائه التاشيرة.
ويكني ان تصفق باسرائيل وحدها لشولتز، وان يصف اهرابي مخضرم، مثل شامير، قرار جورج شولتز، بانه شجاع ولو وعان سياسيه متقدمة... حتى تدرك طبيعة العلاقة الامريكية - الاسرائيلية، والخصوصية التي تتعامل بها الولايات المتحدة مع صنيعتها اسرائيل..
والامثلة عديدة على الانحياز الامريكي لاسرائيل، ففي الوقت الذي تريد واشنطن من ياسر عرفات مزيدا من التنازلات ومزيدا من التعهد بمنع اي «عمل اهرابي»، يمكن ان يسبب الى حامل هوية او جواز سفر فلسطيني في طول الارض وعرضها... في هذا الوقت تطلق الولايات المتحدة يد اسرائيل في لبنان وفي داخل الضفة والقطاع دون ان تفرض شرطا واحدا وتقول كلمة واحدة فيما تروك من اعتدال واعمال اهرابية، بمعنى ان امريكا تقف عاجزة امام الرصاص الاسرائيلي... بينما هي تفرض الشروط وتطلب التعهدات من حامل الحجر الفلسطيني.
لماذا هذا التحيز ؟ ولماذا تلك الازدواجية في الفهم، وفي الحكم، وفي الاستنتاج ؟!
فيينا يتوالى الاعتراف العالمي بالدولة الفلسطينية ويظهر التقدير لسياسات الاعتدال العربية... تقف امريكا في الاتجاه المضاد وتطلق الاحكام بمنطق اعوج.

قيادة الجيش اللبناني تتهم سورية باجراء محادثات سرية مع اسرائيل

بهرت - رويتر - هاجمت قيادة الجيش المسيحي اللبناني امس دور سورية الامني في لبنان واتهمتها باجراء محادثات سرية مع اسرائيل.
وقال بيان من الجيش الذي يقره العماد ميشال عون والذي يتزامن ايضا حكومة مسيحية من عسكريين تتنازل ضد حكومة يهودا مسلم وتحظى بدعم سوري ان سورية تعقد صفقات مع من تزعم انه العدو الصهيوني في دول معروفة. ولم يسم قائلة سورية وهي صاحبة النفوذ الرئيسي في لبنان يوم السبت الماضي ان هجوم القوات الاسرائيلية يوم الجمعة الماضي ضد مواقع الفدائيين الفلسطينيين قرب بيروت كان القصد منه مساعدة العماد عون وميليشيات الجبهة المما في القتال الذي استمر لثلاثي ساعات بين الفدائيين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية.

خلافات اسرائيلية حول قرارات الجزائر

اسرائيل تقرر الرد على خطاب عرفات بعد ساعة من لقائه

قالت اذاعة جيش العدو باللغة العبرية ان رد الفعل الاسرائيلي على خطاب السيد ياسر عرفات في الجمعية العامة للأمم المتحدة سيصدر بعد مرور ساعة على القاءه.
واوضحت ان هذا ما تم الاتفاق عليه في نهاية الاسبوع الماضي خلال نقاشات داخلية دارت في وزارة الخارجية الاسرائيلية وشارك فيها كل من مدير عام الوزارة ابراهيم تاجر، ونائبه شمعون بيريز، ورئيس فرع الاعلام موهي ريبب والناطق باسم الوزارة الدكتور ارون ليل. وكانت احاديث الاستكشافية التي تم التوصل اليها من تجريرت اعلاي الجرائر وستقوم، انه توجد أهمية لسرعة الرد الاسرائيلي وذلك لتوضيح طابع خاص من المعلنين في كل من جنيف والقدس المحتلة لدراسة وتبرير خطاب عرفات دون الانتباه من القائه وذلك بعد عقد مؤتمر للفلسطينيين الاجانب بعد القاء الخطاب بساعة واحدة تقريبا، حيث سيعلم وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز عن رد اسرائيل على ما ورد في الخطاب.
وذكرت الاذاعة ان شامير وبييرز قررا في نهاية الاسبوع الماضي عدم قيام مندوبي اسرائيل في الامم المتحدة بالرد اليوم على الخطاب الذي سبقه زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في مقر الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف على خطاب بيريز هما اللذان سيران على خطاب بيريز في جلسة الامم المتحدة في جنيف.
وقالت الاذاعة العسكرية ان شامير وبييرز سيران على خطاب ياسر عرفات فور وصول النص الكامل للخطاب للنسب بواسطة الوكالات الاجنبية.
واضافت الاذاعة العسكرية ان اسرائيل ستقوم هذا الاسبوع بتوزيع الامم المتحدة في جميع عواصم العالم تتضمن تفضيلات لتعمير مسلحة قامت منظمة التحرير بتنفيذها في اماكن مختلفة من دول العالم بما فيها اسرائيل وذلك بهدف

اعادة طائرتي معونة اسرائيليتين من ارمينيا تحطم طائرة يوغسلافية تحمل معونات و«برافدا» تدين التقصير في عمليات الانقاذ

تل ابيب - الوكالات - اعادت السلطات السوفياتية امس طائرتين اسرائيليتين تقلان فرق اغاثة طبية انتفاء توجههما الى منطقة وقع بها زلزال في جمهورية ارمينيا السوفياتية قبل ان تهبط، وقال مسؤولون سوفيات انهم ليسوا بحاجة الى هذا النوع من المعونة.
وقال متحدت باسم الجيش ان الطائرتين وهما من طراز هيركوليز سي-١٣٠ عادتا الى تل ابيب حيث سيجري اعادة تجهيزهما بمواد طبية وستطمان في اقرب وقت ممكن. وكانت الطائرتان تحمضان ٤٦ فريدا وسبعين في المجال الطبي والجيش ومستشفى ميداني عسكريا ومولدات كهربائية ومعدات اخرى.
وقال المتحدث ان المسجونين السوفيات ابقوا في ارمينيا جرحا اهرابون فاردري رئيس بحثة الاعاقة الاسرائيلية في ارمينيا ان يوجد عدد كاف من العاملين في المجالات الطبية ولكن يوجد نقص في المعدات والادوية. وقال مسؤول بوزارة الخارجية ان ما حدث مع طائرتي الانقاذ في اوضاع المنطقة التي هزها الزلزال وان هذا لا يعني ان مسؤولي ترفض المساعدات الاسرائيلية.
وكانت اسرائيل قد اتهمت فرصة الزلزال لتحصين علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي رغم عدم وجود علاقات دبلوماسية كاملة.
من ناحية اخرى تحطمت طائرة ثانية امس في جمهورية ارمينيا في حين شهدت صخرة «برافدا» بهلجة قاسية لا سابق لها بالتصحر والبطء في المساعدات السوفياتية الى ضحايا الزلزال.
قد قتل افراد طائم طائرة عسكرية يوغسلافية من طراز انطونوف-١٢

وزراء خارجية

«تتمتع المنشور ص ١»
خاصة ما يتعلق منها بالجناب الاقتصادي، وأشار الى ان المجلس استعرض السيد في القضايا الاقتصادية والسياسية والعسكرية والأمنية والاجتماعية.
وقال الشيخ محمد بن مبارك ان الوضع العربي الراهن يشكل عام اكد من أهمية ما يستحق اضافة الى تطورات الحرب العراقية - الايرانية وقرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران.
واضاف ان دول مجلس التعاون اسهمت اسهاما كبيرا في التوصل الى هذا القرار مرميا عن امله في ان يتم تطبيقه تطبيقا كاملا لخير البلدين الجارين في العالم.
واكد وزير الخارجية البحريني ان المجلس سوف يواصل سعيه وجهوده من اجل تطبيق القرار... كما انه سوف يسعى من اجل الوصول الى اقامة السلام الدائم في المنطقة.
وقال الشيخ محمد بن مبارك ان اجتماعات قادة دول مجلس التعاون التي ستعقد في البحرين بانها حدث مهم... مشيرا الى ان المجلس الوزاري قام بالتصديق للقرعة واتخذ توصيات لرؤسها للمؤتمر الذي سيعقد في البحرين. كما وصف اجتماعات وزراء الخارجية بانها كانت موفقة في كل المعايير ونظمت في المعايير خاصة ما يتعلق منها بالجانب الاقتصادي. وأشار الى ان المجلس الوزاري استعرض خلال اجتماعاته العديد من القضايا في المجالات السياسية والعسكرية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية.
وقال الشيخ محمد بن مبارك ان خلية ان المجلس بحث خلال اجتماعاته تطورات القضية الفلسطينية بكل جوانبها بما فيها الاعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.
واكد ان اعلان الدولة الفلسطينية

فرنسا تدعو اسرائيل لقبول الواقع الفلسطيني

بمباركة ودوما يصفهان القضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية

لحق الى جنيف لحضور جلسة خاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن فلسطين.
وقال وزير خارجية فرنسا في حديث صحفي نشر في القاهرة امس ان بلاده ترى انه من المهم ان تقبل اسرائيل الواقع، وهذا هو الشعب الفلسطيني الذي تعيش الى جواره، والتي هي عقيلة بالعيش الى جواره.
واشار دوما في حديثه لصحيفة «الاخبار» الى ان الشعب الفلسطيني لديه امل وحقوق وخاصة حق في تقرير مصيره مثل كل شعب. وأضاف ان امل من اجل السلام يظهر اليوم من جديد ولا بد من الاسراع به، وأعرب عن اعتقاده بمدى صعوبة قيام الاسرائيليين بمبادرة في هذا الصدد.
واكد وزير خارجية فرنسا ان بلاده تتطلع من اسرائيل بمبادرة جديدة للسلام وأنه بهذا الشكل فقط يمكن ان يبدأ الحوار في النهاية على اساس من الاعتراف المتبادل وهو ما طالب به الرئيس الفرنسي من قبل.
واشار دوما الى ان مصر ليست دورا دائما في مجال وضع مباديء تنسوية شاملة في الشرق الاوسط وقال دائما

مسؤول فلسطيني رافق الحسين لباريس

المهاجر الأردني يناقش مع ميثران الاستراتيجية الجديدة لمنظمة التحرير

حسين والرئيس ميثران ورئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار ومسؤولين آخرين سيناقشون استراتيجية منظمة التحرير الفلسطينية الجديدة لتحقيق السلام.
وتأتي زيارة الملك حسين لباريس في أعقاب المحادثات التي اجراها في الاسبوع الماضي مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر التي تبادلتها بتأييد عقد مؤتمر دولي للسلام في وقت قريب.
وقال الملك حسين ان منظمة التحرير الفلسطينية اتخذت خطوات نحو السلام بموافقتها على حل يتضمن قيام دولتين وتخليها عن اهرابها واعترافها الفعلي بـ اسرائيل يقول قرار الامم المتحدة ٢٤٧ و٢٤٨.

لجالية الارمنية تبهرع بالأموال السدم للمتضررين في الزلزال

التابع لوزارة الصحة حيث ابدى فيه المسؤولون كل تجاوب وتعاون في مساعدة في هذه المأساة الانسانية. ويبلغ اجمالي المبلغ التقديري اكثر من ٤٤ الف دينار كويتي ومجموعة كبيرة جدا من الملابس والاعطية والاحاجيات الضرورية الاخرى اللازمة وما زال باب التبرع مفتوحا. وأعربت الجالية عن شكرها والعزم على تعاظم الكوكت وشعبا وكذلك ابناء الجاليات الاخرى المتواجدة في الكويت سواء بالاتصال او الحضور للمواساة او تقديم العون والمساعدة.

باعتراف ططنة عمان وساتومي «٧٨» دولة تعترف بدولة فلسطين

مسقط - الوكالات - اعترفت سلطنة عمان رسميا وقانونيا امس بالدولة الفلسطينية المستقلة.
وقال بيان صدر عن وزارة الخارجية العمانية وادته انطلاقا من موقف السلطة في تأييدها لمصالح الفلسطينيين والحقوقي العربية وبناء على التصالح التي تمت بين السلطة ومنظمة التحرير الفلسطينية في ضوء التطورات القضي الفلسطينية وتأكيدا لحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير لا يمكن ان يستمر الى الابد، وكان السيد عبدالمجيد يتحدث الى الصحفيين قبل ان يقارن بالقاهرة توجهها الى جنيف لحضور اجتماعات خاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن فلسطين.

قلق اسرائيلي من الهجوم الدبلوماسي الفلسطيني

لندن - قنا - ذكرت صحيفة التايمز البريطانية الصادرة امس ان امس ان هناك قلقا واسعا في اوساط المسؤولين الاسرائيليين بسبب النجاح الذي حققه على حد تعبيرها الهجوم الدبلوماسي الفلسطيني على صعيد كسب الراي العام العالمي. وقالت الصحيفة في تقرير خاص بها من القدس المحتلة ان اسباب قلق الاسرائيليين تعود الى الاعتراف العالمي المتزايد بالدولة الفلسطينية المستقلة وترحيب المجموعة الاقتصادية الأوروبية بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة بما في ذلك رئيسة الحكومة البريطانية تاتشر، واشارة الى اللقاء الذي عقد في لندن يوم الجمعة الماضي بين وليام ولد جريف ووزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ويسام ابوشير المستشار الاعلامي للسيد ياسر عرفات وقالت انه سبب ازعاجا لا مثيل له للمسؤولين الاسرائيليين.

انتقال مدني بنصفي يوم

بيروت - وكالات - ذكرت مصادر أمنية لبنانية ان مسلحين مجهولين اطلقوا النار من سيارة مسرعة في أحد شوارع بيروت الغربية على مواطن بلجيكي فارهوه قتيلا امس، وكانت هذه المصادر ان المواطن يدعى ارنو فان مارا في شارع جراند في منطقة راس بيروت عندما اطلقت عليه النار وقد تمكن المهاجمون من الفرار.

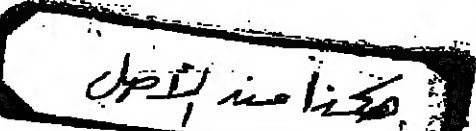
عبد العزيز بن عبد المساعيد وأولاده يتقدمون من آل بن عبد الكرام بأحر التمازي القلبية بوفاة فقيدهم المرحوم يعقوب ملا يوسف بن عبد

سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمه آله وذويه الصبر والسلوان

إذلاله وأنا اليه راجعون

قصص الامم

«تتمتع المنشور ص ١»
المغرب والهند واليمن الجنوبية ويوغسلافيا وروسيا البيضاء إضافة الى نايلي وزيري خارجية ايران والعراق وسيلقي المندوب الامريكي فرون وولترز ومندوب الجند السوفياتي والممثل الدائم للكيان الصهيوني في جنيف بنحاس الياف كتمانهم بعد ظهور عدد اهراب... وكان عرفات قد رار القاهرة يوم امس لمدة ساعات واجرى اتصالا هاتفيا مع الرئيس حسني مبارك.



الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

الراي العام - ٨٨/١٢/١٣ العدد ٨٩٩٢

صفحة ٢٤

الجديد في عالم التدخين توليفه

رائد من احدث انواع التبغ

جولدرينغ

نوسة براك بطعم التجارة والملاحة

تصدرها دار «الراي العام» للطباعة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي (١٣٥٥٧) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الراي العام، تكمس: دارام ٢٢٦٦٦ - الكويت. طبع من عند اليوم ٨٦٤٢٠

استمتع بالبرمق القبعة او برورتها

WINTER Sports Wear

عزيرك القاري تستعرضها ونبدأ بالاولى

التي تقول .. يجب على الجمهور ان يتسرع في الحكم علينا

ان الكثير من اللاعبين يشكرون للمرة الاولى .. لذلك فالصبر واجب بان يحكموا علينا ليس بعد الخروج من كاس أم آسيا وكأس الخليج وتصفيات الاولمبياد وتصفيات كاس العالم ولكن يحكموا علينا بعد ان نغزو بالدوري الايطالي والدوري الانجليزي.

الحكمة الثانية .. ان المحافظة على نظافة مرمى الفريق الخصم واجب انساني وحضاري .. وحتى لا نذكر صفو الفريق وامزجة حراس المرمى.

الحكمة الثالثة .. ان الخسارة التي تتعرض لها اما بسبب الحكم او بسبب «الوتيل» لزيادته التدفئة المركزية مع العلم ان الشاديش البيضاء لاتزال تلبس في الدوحة .. او بسبب الاندولوزا ولولا هذه الامور لحصلنا على المركز الاخير في كاس آسيا.

الحكمة الرابعة .. ان فانيات بلاتيني نحس على المنتخب ..

الحكمة الخامسة .. ان الهزائم والناتج السيئ الان انما هي اعداد الفريق المستقل والاعداد للدور التمهيدي لكاس العالم عام (١٩٩٧) ميلادية فيجب ان لا نستعمل الناتج ..

الحكمة السادسة .. ان المنتخب الكويتي لعب بطريقة (مان تهمان) يعني رجلا لرجل مثل كرة السلة و (سطل لسطل) مثل كرة اليد (والدحرجة) بطريقتة (الهوكي جارد) حتى تدرجنا «اوت» من التصفيات.

الحكمة السابعة .. الاسبوع سبعة ايام والشظارة ان تخرج من التصفيات خلال هذه الفترة .. الم يقولوا حول العالم في سبعة ايام ان المثل تغير واصبح .. كيف تخرج من الدورة في سبعة ايام.

واخيرا نشكر منتخبنا المتيد على تلك المروءة الممتارة التي اعادت الى الاهدان نوري (ام صدة) ويبيد القار ... اخيرا نوري ام صدة وليس (ام صجة) ؟

عبدالله عاقبة الخطيب

AL-HAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D. DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DARI AL-AAM ALUM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING AL-HAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWS PAPER IN KUWAIT.

وحي الفكر

حكمة منتخب الكويت الوطني ١٩

الحكمة كما يقال ضالة المؤمن .. ولعل في الاعادة افادة في الحكم التي اقيمت بها منتخبنا المتيد حفظه الله فتعال معي عزيزي القاري تستعرضها ونبدأ بالاولى

التي تقول .. يجب على الجمهور ان يتسرع في الحكم علينا

ان الكثير من اللاعبين يشكرون للمرة الاولى .. لذلك فالصبر واجب بان يحكموا علينا ليس بعد الخروج من كاس أم آسيا وكأس الخليج وتصفيات الاولمبياد وتصفيات كاس العالم ولكن يحكموا علينا بعد ان نغزو بالدوري الايطالي والدوري الانجليزي.

الحكمة الثانية .. ان المحافظة على نظافة مرمى الفريق الخصم واجب انساني وحضاري .. وحتى لا نذكر صفو الفريق وامزجة حراس المرمى.

الحكمة الثالثة .. ان الخسارة التي تتعرض لها اما بسبب الحكم او بسبب «الوتيل» لزيادته التدفئة المركزية مع العلم ان الشاديش البيضاء لاتزال تلبس في الدوحة .. او بسبب الاندولوزا ولولا هذه الامور لحصلنا على المركز الاخير في كاس آسيا.

الحكمة الرابعة .. ان فانيات بلاتيني نحس على المنتخب ..

الحكمة الخامسة .. ان الهزائم والناتج السيئ الان انما هي اعداد الفريق المستقل والاعداد للدور التمهيدي لكاس العالم عام (١٩٩٧) ميلادية فيجب ان لا نستعمل الناتج ..

الحكمة السادسة .. ان المنتخب الكويتي لعب بطريقة (مان تهمان) يعني رجلا لرجل مثل كرة السلة و (سطل لسطل) مثل كرة اليد (والدحرجة) بطريقتة (الهوكي جارد) حتى تدرجنا «اوت» من التصفيات.

الحكمة السابعة .. الاسبوع سبعة ايام والشظارة ان تخرج من التصفيات خلال هذه الفترة .. الم يقولوا حول العالم في سبعة ايام ان المثل تغير واصبح .. كيف تخرج من الدورة في سبعة ايام.

واخيرا نشكر منتخبنا المتيد على تلك المروءة الممتارة التي اعادت الى الاهدان نوري (ام صدة) ويبيد القار ... اخيرا نوري ام صدة وليس (ام صجة) ؟

عبدالله عاقبة الخطيب

نصف اليابانيات لم يسمحن كلبية «احبك»

طوكيو - قالت إحدى شركات التأمين اليابانية لاس ان حوالي ثلث النساء (٤٩ بالمائة) اللواتي تتراوح اعمارهن بين العشرين والخمسين من العمر لم يسمحن كلمة «احبك» من ارجلهم منذ عدة سنوات.

كما ظهر من استبيان شمل ٢٨٠٠ زوجة يابانية ان ٨٢ بالمائة من المتزوجات في الخمسينيات من اعمارهن لم يسمحن الكلمة السخريه من ارجلهم فيما قالت ان عشرة بالمائة من اعمارهن في العشرينيات ان ارجلهم يقولونها غالبا ييبا. وقالت ٣٠ بالمائة من الشابات ان لمة شركة التأمين انهن يتخاصمن مع ارجلهم مرة كل اسبوع فيما اجابت ٢٢ بالمائة ان الخصام يتسبب مرة في الشهر.

فلاحة تخفق طفلا وتحرقه بالقرن

بسبب لعب الاطفال تخفق فلاحة طفل عمره ٦ سنوات ثم سكبت عليه كبروس ووضعت داخل فرن بمنزله واشعلت فيه النيران ولا تخفمت جثته وشقت في شوال والقتة بجوار الترع خارج قرية الكوم الاخير بمحاذاة الدنيا وكشفت التحريات ان الطفل يدعى علي سعد عبدالخيل وان الجريمة بسبب المشاجرات الدائمة بين والدة القتل والمتهم بسبب لعب الاطفال وان المتهمه وتدعى اعصاب صادق عبيد الله ٢٥ سنة استدرجته داخل منزلها واركتبت جريمته البشمة.

على مسرح صباح السالم

في الجامعة (الخالدية)

سعاد الصباح

تنشد للحب والارض

والنصر العرني

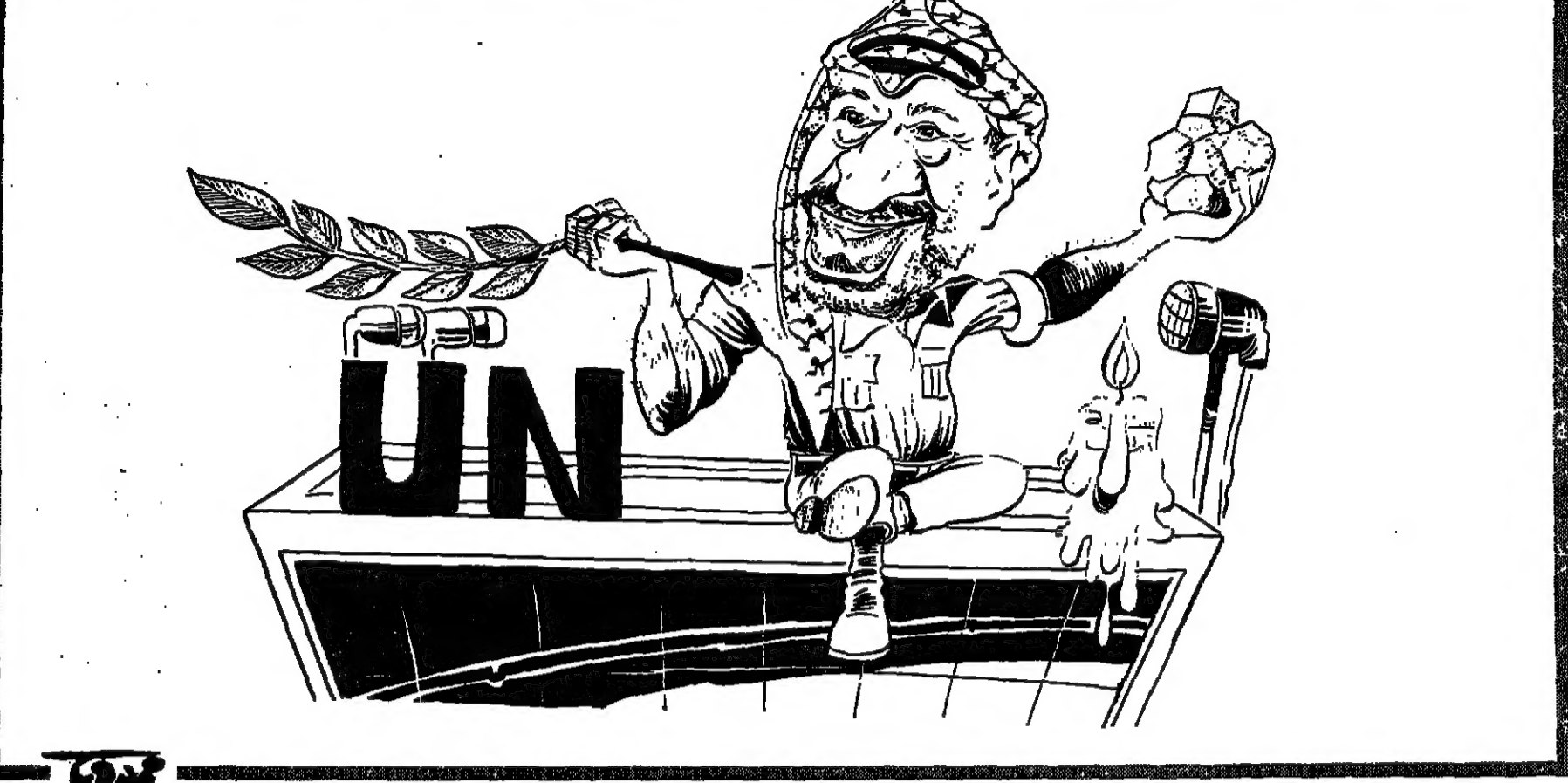
فتلادة جديدة

من قصائد القلب

في الساعة السادسة من مساء اليوم

الثلاثاء ١٩٨٨/١٢/١٣

الدعوة عامة



طرائف وغرائب

الدول النامية تخاف من ازدياد المستن

واشنطن - حذرت دراسة امريكية جديدة من زيادة نسبة كبار السن في الدول النامية موضحة ان معدلات الاعمار اخذت في الارتفاع بصورة سريعة مما يشكل تهديدا للنموحي الاجتماعية ووجدت دراسة اجراها مكتب الاحماء الاسري حول «كبر السن في العالم الثالث» ونشرت نتائجها امس الاول ان معدلات الاعمار في المناطق الريفية من دول العالم النامي مرتفعة بشكل ملحوظ الى جانب مائة هؤالء من الفقر.

وتكشف عن ان دول العالم الثالث تضم من بين سكانها ٨٨ بالمائة تبلغ اعمارهم ٥٥ سنة وما فوق، واوضحت ان النساء في هذه الدول كما في الدول الصناعية يعمرن اكثر من الرجال.

وقال الباحث كين كريستال الذي اعد الدراسة ان قطاع كبار السن اخذ في الزيادة بدول منطقة الشرق الاوسط واسيا وامريكا الجنوبية وافريقيا مؤكدا على اهمية ان تهي هذه المناطق لتأثير كبر السن على العالم النامي.

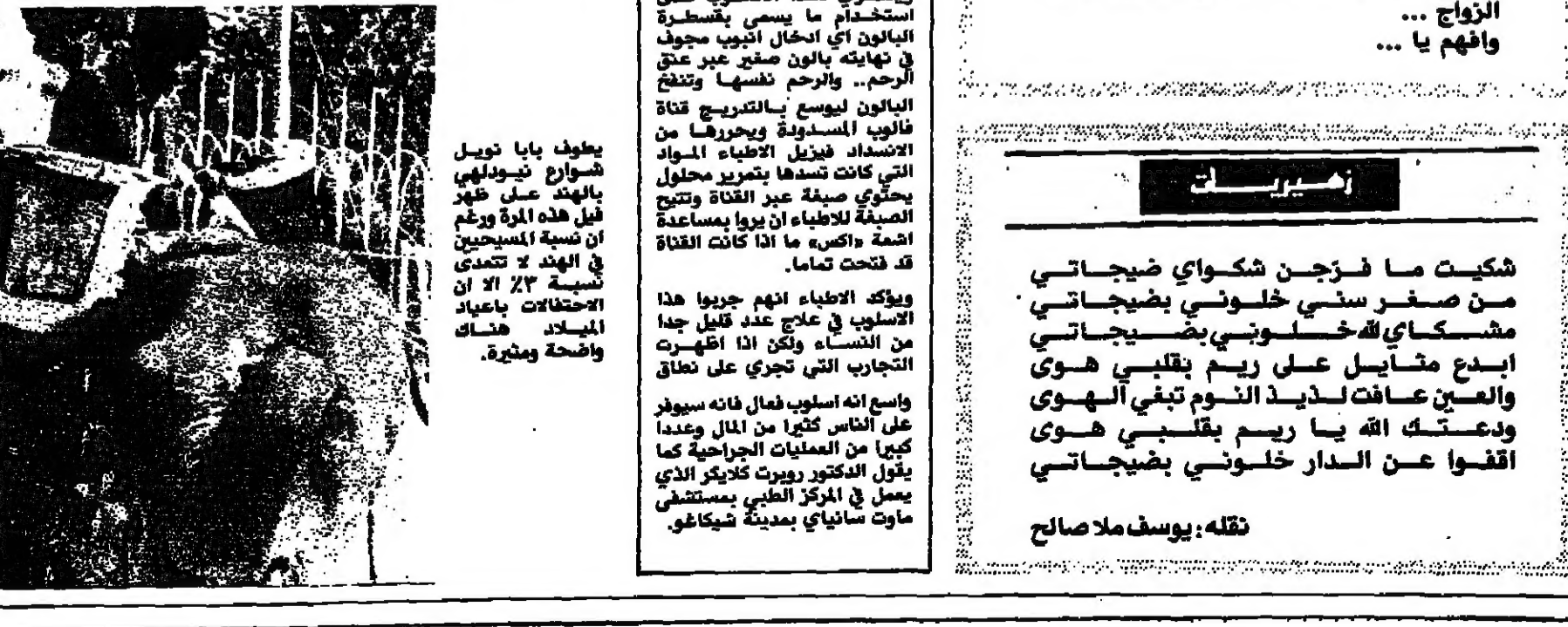
اسلوب جديد لعلاج العقم

واشنطن - استمار اطباء امراض النساء اسلوبا لا يزال يستخدم في فتح الشرايين للتاجية المسدودة لفتح قناة فالوب التي بعد اسدادها سببا رئيسيا لعدم الحمل بين النساء.

ويطوي هذا الاسلوب على استخدما ما يسمى بشفرة الباليون في احوال انبوب مجوف في نهاية فالوب مسير عبر عنق الرحم .. والرحم نفسها وتنفخ الباليون ليوسع بالانفراج قناة فالوب المسدودة ويحررها من الاستداد فيزيل الاطباء المواد التي كانت تسدها بتمرير محلول يحتوي صيغة عبر القناة وتنتج الصيغة للاطباء ان يروا بمساعدة اشعة اكسر ما اذا كانت القناة قد فتحت تماما.

ويؤكد اطباء انهم جربوا هذا الاسلوب في علاج عدد قليل جدا من النساء ولكن اذا اظهرت التجارب التي تجري على نطاق واسع انه اسلوب فعال فانه سيوفر على الناس كثيرا من المال وعدا كبيرا من العمليات الجراحية كما يقول الدكتور روبرت كلايكر الذي يعمل في المركز الطبي بمستشفى ماونت سينايا بمدينة شيكاغو.

بابا نويل المنندي



الثلاثاء

ادارة الجنسية والجوازات - نظرة شاملة (٢)

تطرقت في الحلقة الاولى لموضوع الجنسية والجوازات من واقع النظرة الشاملة للاهتمام بهذه الادارة كهيئة حكومية تدير احد اهم مصالح المواطنين والمربطة بامن وسلامة الدولة ايضا ولانني اقيمت في الحلقة الاولى الضوء على هذه الادارة موضحة اهمية الاهتمام بها اولا كمبنى يظل عليه طابع الحماية الامنية لما يحويه المبنى من وثائق هامة جدا وملفات قيمة لو امتدت اليها ايد عابثة يعلم الله وحده ماذا يحدث بعد ذلك !! واكملت للحديث الاخير اضيف ان التعديل الهيكلي التنظيمي للادارة للمبنى اداريا وعمليا يحتاج الى اعادة نظر لما تصانبه الادارة الحالية من نقص في الكوادر البشرية والقيدية والفنية وعدم انتظام في التنظيم المكتبي الذي فرض لرضا على ادارة الهيئة مما جعل التنظيم الهيكلي احد معاناتها اليومية والذي ينعكس على عمل الادارة ويؤخر مصالح المواطنين والخطر من كل ذلك ان الاوراق والوثائق والمستندات دون حماية لعدم توفر الاجهزة الحديثة والمعول بها في كل هيئات العالم الهامة.

الدول الحديثة تنظر الى هذه الوثائق ، واقتصدت هنا الجنسية والجواز ، نظرة اهتمام خاصة لشموها بان سلامة هذه الوثائق من سلامة رعاياها وسلامة اراضيها مما حدا بها الى توفير اجهزة لحفظ هذه الوثائق والملفات واجهزة كمبيوتر حديثة لتخزين المعلومات وتوفير اسكان مجهزة بخاصية الالكترونية حديثة لحمايتها من الميت او التلف والضياع.

هذا هناك اما هنا فالحقيقة تقال وان قيلت فهي من منطق غيرتنا الوطنية على هذه الادارة وعملها واحساسنا بالاهمال الواقع عليها رغم الجهد المبذول منها ومن قيادتها لهذه الادارة لتتفكر رغم التوسيات والدراسات التي قدمت لتوفر مثل هذه الاجهزة لها مع دراسة لتنظيم وضعا اداري غير المنظم ، وانتقنا بالسؤالين بوزارة الداخلية وعلى رأسها وزيرها الشاب فان القاء نظرة ميدانية على هذه الادارة والاستماع الى مماناة مسؤوليها واحساسهم بمدى غرهم على المسؤولية الملقاة عليهم سيكون شافيا وشاملا حيث سيكون الشخص المتخصص امينا ومخلصا ولنا عودة .

أبوجاسر

بطني اذك

تم انهاء عضوية ثلاثة محاسنين اعضاء في جمعية المحاسنين والمراجعين الكويتيين بعد ان ثبت عدم احققيهم في الحصول على عضوية الجمعية لانهم غير حاززين على شهادات جامعية في علوم المحاسبة. (فجر)

خطوات

على الطريق

بقلم بدر يوسف المساعيد

مقهى للنساء!!!

● آخر الزمن اصبح لدينا مقهى للنساء وآخر الزمن اصبح لدينا ناد بحري للنساء وآخر الزمن اصبح لدينا ناد رياضي للنساء ...

● تطالبون بمنع الشباب من الزواج من غير الكويتيات ...

● تطالبون بالقضاء على ارتفاع نسبة العنوسة ...

والادهي من ذلك تطالبون بالمساواة ... احداهن تقول (الحمد لله ابتعدنا عن مضايقة الشباب) !!!

احداهن تقول (وجدنا مكانا نجتصع به لوحنا) !!!

يا سيدات المجتمع المخملي ... اهملن منازلكن ... وتجمعن في المقاهي ... اهملن اطفالكن ... وتجمعن في النوادي ... وبمصرحة اعجبتني تعليق الزميلة مفيدة حلمي في الزميلة السياسة ... حيث قالت ضمن موضوعها ...

مكان اتفق خصت به بنات حواء بعيدا عن البيت (لاحظوا معي « بعيدا عن البيت ») وهكذا انتقلت بشاي الضحى ... والعصر ... والمغرب من الصالون الى الرصيف) ... كلمة الرصيف لها الف والف تفسير ...

وخيرا فعلت اخت مفيدة ... وفي النهاية احب ان ابشر البعض بان مجلة الموعود المصرية اعادت افتتاح الصفحة المختصة للبحث عن الأزواج لمن يياس من الزواج يا ... واقهم يا ...

زهرية

شكيت ما فزجن شكواي ضيغاتي من صفر سني خلوني بضيغاتي مشكاي خلوني بضيغاتي ابدع مثايل على ريم بقلبي هوى والعين عافت لذيد النوم تبغي الهوى ودعتك الله يا ريم بقلبي هوى اقفوا عن الدار خلوني بضيغاتي

نقله: يوسف ملا صالح